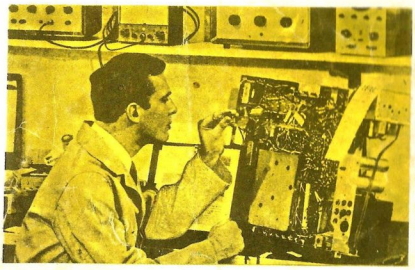
EDITORIAL COLUMBA

SUPER COLOR 100

el Coloy

EL MARGINAL ★ RONSTADT ★ PAPILLON ★ VARGAS ★ MARTÍN TORO
MOJADO ★ LA PROFECÍA ★ EL OJO DEL TIGRE ★ VERCINGETORIX
PEPE SANCHEZ ★ ANGUS LYTTON ★ MIGUEL STROGOFF

APRENDA RADIO-TV



TRANSISTORES
TV COLOR

EN SU CASA POR CORREO — **SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES**

Mediante el sistema más moderno de Enseñanza por Correspondencia del **INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION** Un método SENCILLO, RAPIDO Y FACIL para aprender Radio Electrónica, Televisión y Transistores **SIN EXPERIENCIA ANTERIOR, CON SOLO SABER LEER Y ESCRIBIR**

Ud. Recibe Estos Equipos y quedan suyos

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Guiado por nuestros famosos Cursos por Correo, usted recibe desde el comienzo una serie de "Complementos de Trabajos Prácticos" para ganar mucho dinero en sus ratos libres. En poco tiempo recibirá su **DIPLOMA** y será un verdadero **TECNICO EN RADIO TELEVISION Y ELECTRONICA.** TITULOS NO OFICIALES

DECIDASE YA...

INGRESE AL MARAVILLOSO MUNDO DE LA ELECTRONICA

Más de tres millones de televisores y doce millones de receptores de radio, necesitan periódicamente los servicios de **TECNICOS EXPERTOS.**

GRATIS!!

Solicite Folleto sin compromiso

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION

AV. BELGRANO 634

BUENOS AIRES ARGENTINA

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION
Av. BELGRANO 634 6°. Piso - 1092 - CAPITAL FEDERAL
Casilla de Correo 17 - Suc. 45 (B) - 1073 - CAPITAL FEDERAL

Solicito Folleto GRATIS del Curso de Radio y Televisión, sin compromiso de mi parte

Nombre .....

Direccion .....

Localidad ..... Código Postal .....

Provincia ..... L. C. N. ..... Edad .....

TONY 21-8-84

AÑO IX

SUPER COLOR 100 el Oso

ÍNDICE

EL MARGINAL, 4
adaptación de G. Amézaga - dibujos de A Fernández

LA PROFECÍA, 19
por D. Seltzer - dibujos de Garibaldi

EL OJO DEL TIGRE, 32
por Wilbur Smith - dibujos de A. Fernández

PEPE SANCHEZ, 44
por Robin Wood - dibujos de Carlos Vogt

VERCINGETORIX, 54
por Robin Wood - dibujos de Villagrán

VARGAS, 69
por Rogelio Costa - dibujos de Rezzónico

ANGUS LYTTON, 80
por Armando Fernández - dibujos de Castro Rodríguez

MIGUEL STROGOFF, 89
por Julio Verne - dibujos de Formento

MARTÍN TORO, 101
por Jorge C. Morhain - dibujos de Magallanes

PAPILLON, 111
por Henri Charrière - dibujos de Pedrazzini

RONSTADT, 124
por Armando Fernández - dibujos de Casalla

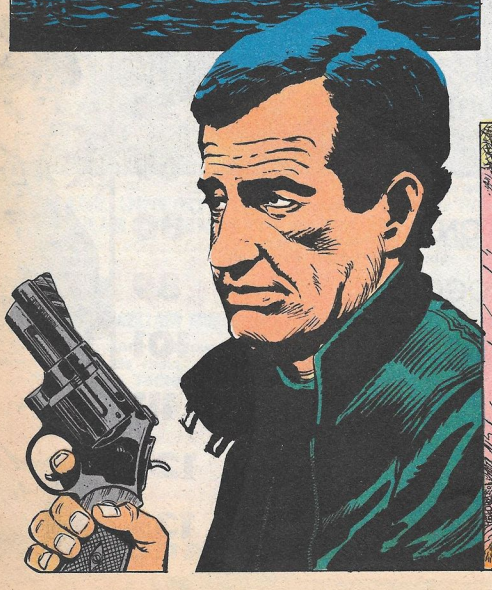
MOJADO, 135
por Robin Wood - dibujos de Carlos Vogt

EL MARGINAL

Una película TRANSMUNDO
dirigida por Jacques Deray
Adaptación de Gustavo Amézaga
Dibujos de Angel Fernández

Comisario Jordan Jean Paul BELMONDO

Se llama Jordan y es comisario. Tiene métodos extraños, no ortodoxos. Los mismos que utilizan aquéllos que son perseguidos por él. Los métodos de un marginal.
Hoy le tocará buscar a un traficante de heroína. Con él reunirá las pruebas suficientes para encarcelar a un hombre poderoso, a un traficante llamado Mecacci. Pero no todo saldrá como él lo planeó.
Una película excepcional interpretada por el más duro de Francia: Belmondo. Hoy está en estas páginas para que nuestros lectores la disfruten hasta el final.



El apartamento tenía todo lo que cualquier soltero puede desear. Era sobrio, pero el confort era lo más importante para el hombre que vivía allí...

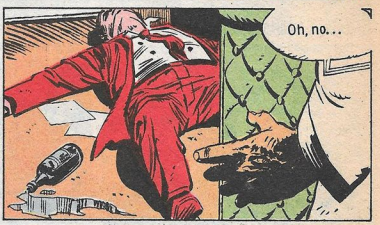
Ese hombre era el comisario Jordan.

No temas, estamos solos...

Allá está el bar. ¿Qué deseas? ¿Whisky, whisky o whisky?

Pensándolo bien, whisky.

(Hoy estás más que buen mozo, ¿eh?)



Casualidad. El timbre sonó justo en ese momento. Jordan no tuvo otro remedio que abrir.

Nos dijeron que aquí...

Sí, había un cadáver. Es un tipo que me habló de los negocios de Mecacci. Habrá problemas conmigo aquí en Marsella, ¿verdad?

El inspector observó algo inexistente en el techo y trató de que su expresión no resultara alarmante...

Me temo que sí, Jordan.

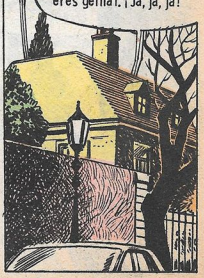
Nadie supo nunca qué eran las marcas que Mecacci llevaba en sus pómulos. Eran antiguas, casi invisibles. Bien podría ser una viruela infantil, o también cicatrices. El caso es que nunca habló de ellas, pero se le notaban cuando reía de esa forma...

¡Ja, ja, ja! ¡La han hecho buena!

Marsella ha quedado libre de Jordan. Y nosotros también, claro. ¿De quién fue la idea?

Mía.

Pues aparte de tu sueldo llévate diez mil francos más, Antoine. Eres... eres genial. ¡Ja, ja, ja!



Pero súbitamente Mecacci dejó de reír...

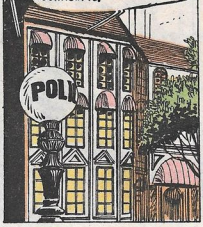
Basta ya. Ahora hay que cuidar lo ganado. Avisen a los importadores de Marsella que el camino está libre otra vez...

Marsella, tal vez... Pero no París.

Extraño expediente, Jordan. Mata hombres por la calle y allí los deja; sube a helicópteros y de ellos se arroja sobre lanchas contrabandistas. Ah... y encuentran cadáveres en su casa también. Comprendo ahora por qué la policía de Marsella me lo manda aquí...

Esa fue una trampa de Mecacci para quitarme del camino.

Tal vez, Jordan. Pero usted utiliza sus mismos métodos. Son los de un marginal, no los de un comisario.

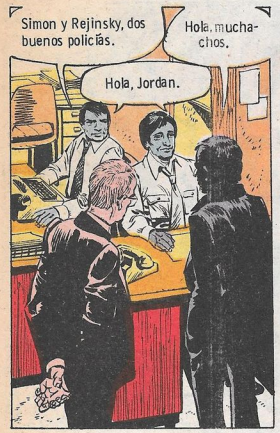


Sepa que no queremos cowboys aquí. Creemos en el trabajo en equipo. Venga, le presentaré a sus compañeros.

Simon y Rejinsky, dos buenos policías.

Hola, muchachos.

Hola, Jordan.



Ah, y de ahora en adelante éste será su escritorio.

¿Este?

De acuerdo...

¿Así está bien?

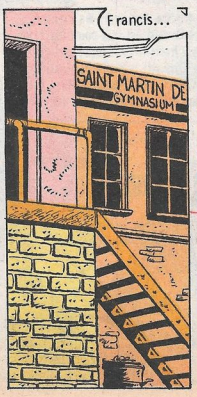
Los gimnasios vacíos tienen cierta tristeza. Especialmente para aquéllos que los han transitado toda su vida. Los atletas, como el comisario Jordan.

Tienen ese silencio melancólico y pesado como las mancuernas que duermen su sueño de gloria en los soportes de la pared.

¿Francis?

No... no es posible. ¡Jordan!

Francis...



¿Cuántos han sido? ¿Tres, cuatro años sin vernos? Oye, cochino, te mantienes bien, ¿eh?

Tú también, especialmente con un auto sport, un apartamento frente al Sena... ¿Sigo?

¿Qué quieres decir?

Quiero decir que este gimnasio no da para comprar las máquinas tragamonedas que tienes. Quiero decir que Mecacci está detras de esto.

Yo...

No voy a acusarte, Francis. Haz lo que quieras de tus negocios y tu vida. Sólo vengo a que me digas dónde se esconde Freddy, el Químico.

No lo sé...

Muy bien. Debo creerte. Eres mi amigo, después de todo. Adiós, Francis. Y deja que Mecacci se pudra solo. Eso sucederá rápido.

SAINT MARTIN

Ah... ¿Y esto también te lo dio Mecacci?

BOX

JOL

Francis sonrió...

No... Lo gané jugando al póquer. Es blindado. Una bala. Lo tengo en venta. ¿Quieres comprarlo?

BORGHA!

¡Bosta! Dice que no sabe dónde está Freddy y le creo. No mentiría. Pero tengo que encontrar a ese tipo. Es el único que podría meter adentro a Mecacci. ¡El único!)

3

¿Cómo te llamas? ¡Anda, perra, dilo de una vez!

¡iahh!

¡SCHAF!

Un momento, Simon. Esa no es manera de interrogar a una dama. Se siente agredida, temerosa. Mira, yo te voy a enseñar...

4

¿Cómo te llamas?

¡Ahh!

¡PAF!

¿Estáis loco? ¡Sáquenme a este demente de encima!

Livia González de la Barca. Soy jamaiquina.

AVEC DU
A SORTIER
16

¿Has visto cómo se interroga? Vamos, Livia. Este no es lugar para ti, es indecente.

(Bastardo...)

Ella observó la boiserie de madera sobre las paredes, las botellas de bebidas estaban sobre el aparador de mármol...

¿Esta es tu casa? Pareciera que aún vives con tus padres...

En cierta manera...

Aquí vivían ellos. Yo estaba en Marsella. Cuando murieron no quise vender nada. Me apenaba no ver estos muebles, estos techos pintados con figuras que no comprendo...

¿Sabes lo que eres en realidad?... Un romántico empedernido.

¿Tú crees?

¡CLICK!

La limousine blindada se detuvo en los Champs Elysees como un escarabajo negro en un camino de hormigas. Era violentamente hermosa, brillaba...

Te necesito como gerente. Tú das la cara a los impuestos. Yo pongo todo el dinero. Elige, Francis. La gerencia de una de mis empresas o la muerte. Es simple.

Yo... querría pensarlo. No es fácil...

Piénsalo si quieres, Francis. Pero creo que es inútil. Ahora vete.

El hombre, el atleta de fuertes músculos, quedó parado allí mientras el automóvil negro se perdía en la vorágine de metal. Se sintió solo y sus músculos no podían contra ese tipo de fuerza...

(Dios...)

Tontón vio abrirse la pesada puerta metálica de su celda. Miró su reloj pero no era la hora de comer aún. Era extraño.

¡Eh, Tontón! Tienes visitas...

¿Visitas?

Hola, Tontón.

Tú.

¿Qué quieres aquí? Ya me atrapaste, me pegaste, me condenaste... ¿Qué quieres de mí ahora?

Que me digas dónde se oculta Freddy, el Químico.

Tontón se volvió hacia el ventilete.

No lo sé...

No te hagas el tierno. Sé que tú lo sabes...

¿Quieres que Mecacci me mate? El tiene hombres hasta entre estas paredes.

Y yo puedo hacer que jamás veas la Torre Eiffel, si es el caso.

Aguarda... hagamos un trato. Yo te digo dónde puedes encontrarlo y tú sacas a Katherine de donde está y la internas para que se cure.

Hecho, pero... ¿Quién es Katherine?

Mi hija...

Había olor a humedad hacinada, a podredumbre de orín viejo. Los jóvenes vestían camperas negras y llevaban sus cabezas rapadas. Todos llevaban el estigma en sus ojos. Era el estigma de la heroína...

Hola...

Son quinientos francos, lindo.

No. Busco a Katherine.

Me lo temía. Todos la buscan. Arriba, a la derecha.

El humo de los inciensos dejaba un humo pesado y dulzón en las fosas nasales de Jordan. Pero la muchacha... Eso lo impresionó.

Dios mío...

Ven, chiquita. Voy a sacarte de aquí...

¿A dónde crees que vas con mi novia, mono?

A un lugar donde la traten como se debe tratar a una muchacha. Abrete.

Alzó los brazos y centró el corazón de Jordan en su mira...

Déjala.

Como quieras.

Pero...

¡BANG!

¡Eh!

¿Cómo...?

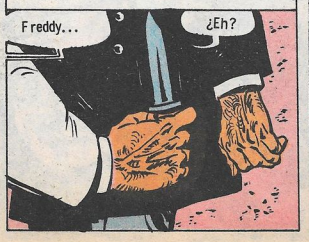
¡BANG!

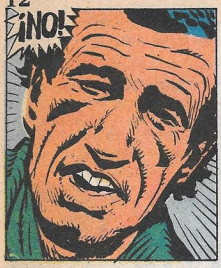
Aquello era un depósito de mugre y suciedad. Tal vez algún industrial guardara materia prima allí, pero los signos de que alguien vivía eran indudables. Un televisor, un cigarrillo apagado, una guitarra...

Freddy tomó una lata de cerveza y arrancó la tapa con un dedo. Luego se sentó en un sillón descuartizado y puso cara de circunstancias.

Los trenes parten y llegan y el tumulto se aglutina en un mar de sombreros y taconeos. Un reloj desgrana las cuatro campanadas y un tal comisario Jordan aguarda con una valija en su mano derecha...

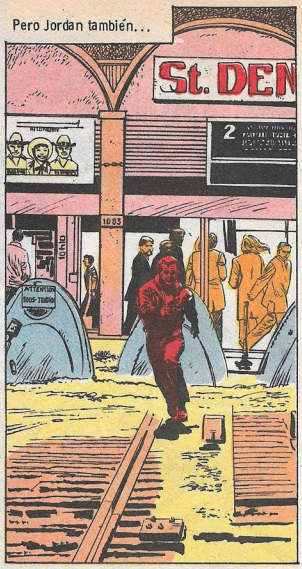
Sólo que Jordan no pudo ver al hombre detrás de Freddy. El estaba sacando un cuchillo y diciendo...





Entonces el hombre comienza a huir. Corre. Corre por las vías. Cruzando ante los trenes, sobre los andenes. El hombre sigue corriendo. Y rápido.

Pero Jordan también...



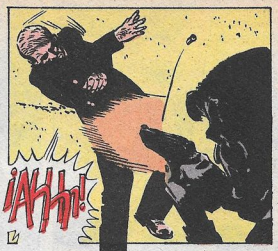
Los dos hombres bajaron del automóvil con confianza. Sus trajes eran ajustados y sonreían y hablaban entre ellos. Eran fáciles de reconocer, no por sus rostros que eran grises como muchos, sino por sus actitudes.

Sí, eran sus actitudes...

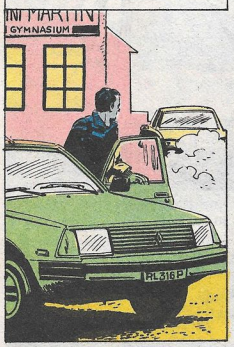
Lo hicieron automáticamente, como un reloj que se ha puesto en marcha sin ser tocado.

¡Un momento...! ¿Qué... qué están haciendo?

Uno de ellos se volvió. El otro continuaba el trabajo encomendado.

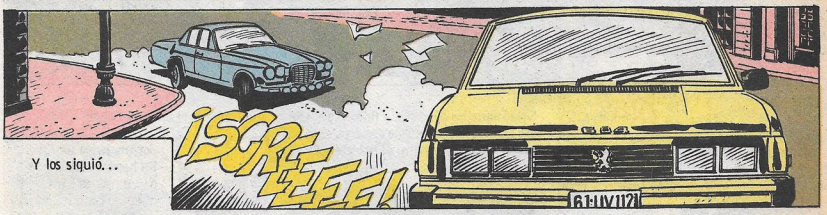


El comisario Jordan llegaba cuando esos hombres subían a su automóvil y se marchaban.

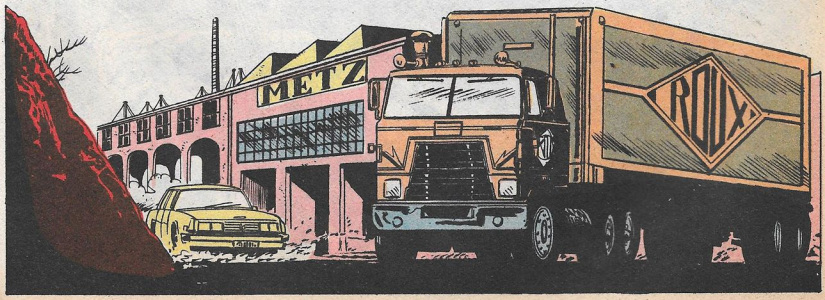


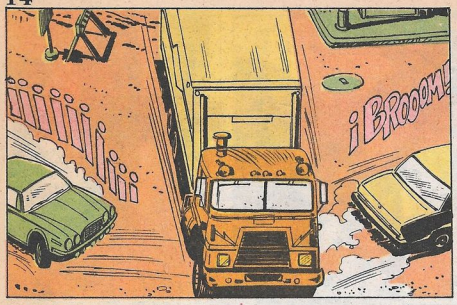
También vio a su amigo...

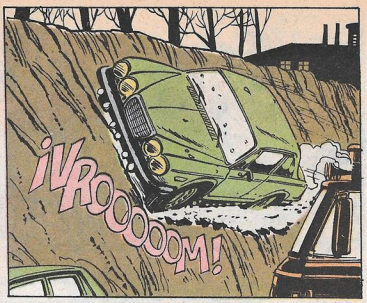
Entonces corrió. Y se dijo que ya nunca le compraría a Francis el auto blindado, pero sí iba a usarlo.



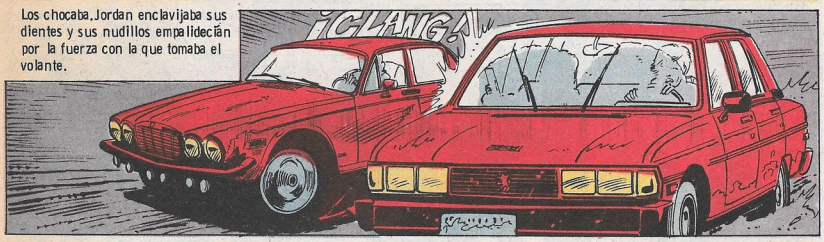
Y los siguió...



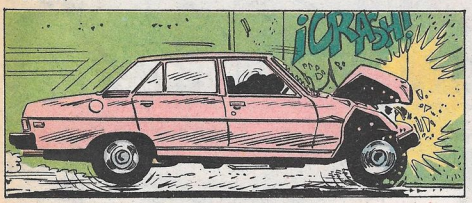




Los chocaba. Jordan enclavijaba sus dientes y sus nudillos empalidecían por la fuerza con la que tomaba el volante.



Y siguió. Hasta que el auto con los dos hombres encontró una pared en su camino.



Del otro lado hallaron al comisario Jordan.

Sintió aquellos delicados y finos dedos sobre su cabello despeinado como serenos copos de nieve. Ni Livia ni él hablaban. Ella temía preguntar.

Súbitamente el teléfono rompió el hechizo.

Alguien te busca...

Caminó hacia la puerta, lentamente..

Soy Marc Villa, Jordan. Mecacci quiere verlo. ¿Viene?

Las luces de neón eran flashes golpeando el parabrisas. De tanto en tanto ambos hombres se echaban miradas de seguridad. Eran duros y se tenían cuidado mutuamente.

Cigale

Selene

Latin

Hasta que...

Jordan abrió la quantera. Había un guante y un arma...

¿Por qué se detiene? Esta no es la casa de Mecacci.

Aquí se encontrará con él. Así lo quiere él.

NEMEN autos

Ahá...

Muy bien, Villa.

Pero... ¿Qué está haciendo?

Todo es una trampa. ¿Querían asesinarme? Adiós, Villa. Buen viaje.

¡No! ¡No me deje

¡CLIC!

El automóvil quedó a solas, hundido en la oscuridad...

¡No! ¡No!

Más allá, otro automovil apareció...

Luego...

¡RATATATATAT!

¡am!

ETF46

El taco empujó suavemente la bola y ella rodó hacia la roja golpeándola. Mecacci sonrió al ver su propia gran jugada...

Bien...

Hola, Mecacci...

¿Eh...?

¿Qué está haciendo aquí? ¿Cómo entró?

Pues sus matones están muertos y el guardia de la puerta va a necesitar unos meses de hospital.

He venido a matarlo.

Mecacci echó un rápido vistazo a su alrededor. No había nada con qué defenderse, nada. De pronto, tuvo miedo...

Aguarde... no puede hacer eso. Todos sabrán que fue usted. Irá a juicio por asesinato...

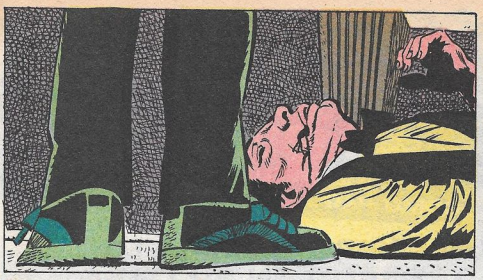
No. Me han visto con Villa, no con usted. Es una buena coartada. Además... ¿Sabe de quién es esto? De él, claro. Que está muerto. Pero... ¿quién corroborará cuál de los dos murió primero?

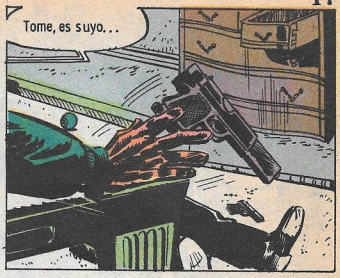
¿Por qué está haciendo esto?

Estoy harto de usted. Pero eso no es todo. Mató a mi amigo Francis sin darle siquiera una oportunidad. Yo tampoco voy a dársela ahora.

CRAK

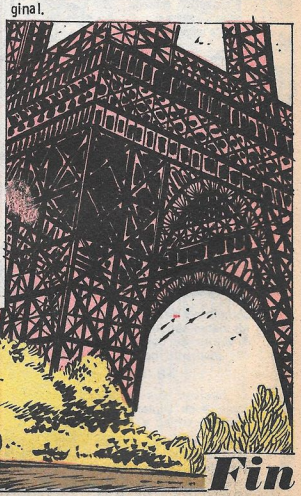
¡ahh!

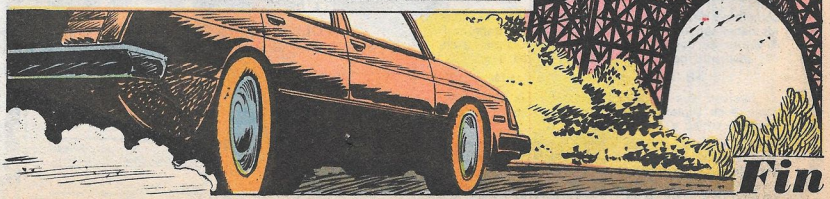




Subió a su auto y anduvo horas por las calles de París, a poca velocidad, sin rumbo fijo. La radio lo volvió a la realidad...

El comisario Jordan giró hacia una calle lateral y sonrió. Volvía a la mansión de Mecacci. Pero esta vez como comisario. No como un marginal.





Fin

AHORA SI!

EL ESTUDIO AL ALCANCE DE TODOS

POR SOLO

$a 950.-

($ 9.500.000.- LEY 18.188)

COMO PAGO UNICO Y TOTAL

UN CURSO COMPLETO ENTREGADO EN SU CASA

Con solo saber leer y escribir, guiado por sistemas modernos y la orientación permanente de Progress Institute, Ud. logrará la capacitación necesaria para obtener un ingreso mensual extra.

ELIJA LA CARRERA DE SU VOCACION

CONTABILIDAD
Domine en forma fácil y amena, todas las técnicas contables.

SECRETARIADO COMERCIAL
Profesión que se retribuye con magníficos sueldos.

RADIO
Multiplique clientes y dinero con esta magnífica profesión.

MOTORES DIESEL
Conviértase en un técnico especializado.

FOTOGRAFIA
Para ganar dinero, irídependencia y posición social.

DIBUJO ARTISTICO
Su radio de aplicación es ilimitado.

ELECTRONICA
Entre al fascinante mundo de la electrónica y asegure su futuro.

MECANICA DEL AUTOMOVIL
Miles de automotores lo están esperando!

CORTE Y CONFECCION
Novísimo sistema, sencillo y progresivo.

INGLES
Rápidamente, entienda, hable y escriba el idioma universal.

DIBUJO PUBLICITARIO
Todas las técnicas de la ilustración publicitaria.

PERIODISMO
Satisfaga su vocación, aprenda la técnica y haga periodismo.

MECANICA DENTAL
A su alcance, todo el arte y la técnica de esta lucrativa profesión.

JEFE DE VENTAS
A su alcance, todos los recursos de la técnica de venta.

DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
Una de las ramas más apasionantes del dibujo.

362-3048
Por teléfono puede inscribirse de lunes a viernes, de 8 a 17 hs.

Cursos fáciles, sencillos y amenos. Especialmente preparados para que Ud. aprenda a ganar dinero rápidamente.

Para inscribirse personalmente: BOLIVAR 1471, CAPITAL de lunes a viernes, de 8 a 17 hs.

NO ENVIE DINERO

Progress Institute

CASILLA DE CORREO 3685 C.C. - 1000 BS. AIRES

Complete y envie la Solicitud de Inscripción con todos los datos solicitados con letra clara (tipo imprenta). A vuelta de correo recibirá su Curso Completo, en ese momento pagará al cartero la ínfima suma de:

$a 950.- ($ 9.500.000.- LEY 18.188)

Al finalizar sus estudios, aprobando los exámenes, recibirá su Diploma que lo acreditará como un profesional capaz y eficiente.

Para el exterior, adjunte cheque por 30.- dólares sobre cualquier Banco de New York y recibirá su Curso Completo Aéreo Certificado.

TITULOS NO OFICIALES

SOLICITUD DE INSCRIPCION

Sr. Director: Solicito el curso de:

_____

Al recibirlo pagaré al cartero la suma de $a 950.-

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL LOCALIDAD

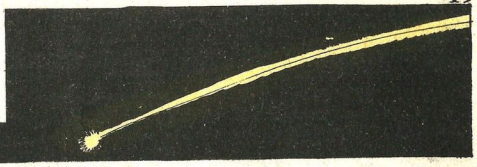
PROVINCIA

TONY 21-8-84

VALIDEZ DE ESTA OFERTA: 45 DIAS

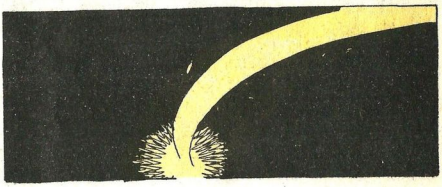
PAGUE AL CARTERO AL RECIBIR EL CURSO COMPLETO

De golpe, un movimiento en las galaxias que debió haber tardado eones, se produjo en un abrir y cerrar de ojos. Partes de las constelaciones de Capricornio, Cáncer y Leo se reunieron para formar una sola masa brillante.



El astrónomo del observatorio de Cape Hattie lo observó apabullado y sus manos no llegaron a activar a tiempo la cámara que pudo haberlo registrado.

Un cometa. Un rayo que partía en dos el cielo.



París. El último libro de Herve Baulanguer fue considerado fantasioso por sus colegas. Allí el filósofo político se preguntaba si el Mercado Común Europeo no sería una versión nueva y sorprendente del Sacro Imperio Romano-germánico.

Jerusalén. Como de costumbre, al rabino Aarón Rosember lo emocionó caminar por la ciudad sagrada. Miró la actividad de sus paisanos sintiendo que millones de hombres olvidados cumplían su destino a través de ellos... El pueblo judío había regresado a Sión.

(E-1)

LA PROFECIA

EL NACIMIENTO DE DAMIEN

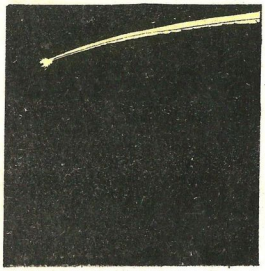
Por DAVID SEITZER

Adaptación DOUGLAS MOORE

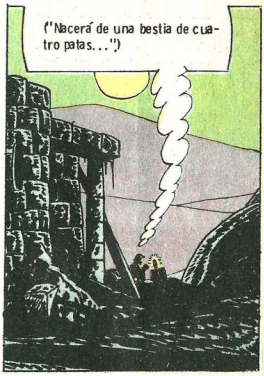
Dibujos de GARIBALDI

Este libro ha sido publicado en castellano por JAVIER VERGARA EDITOR.

Los signos se dispersan en el aire. Cape Hattie, París, Jerusalén... La humanidad ignoró el dibujo atroz que representaban. Sin embargo hacía muchísimos años que había sido prevenida.

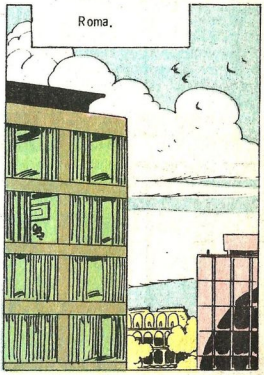


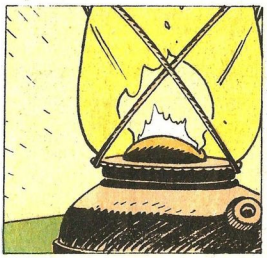
Sólo los animales de presa se removieron electrizados en sus guaridas... Un caldero de horror se inclinaba sobre los hombres y allá, en los Alpes, el aullido de los chacales sonó feroz y triunfante. Había llegado la hora del mal y uno de ellos era el elegido para echarlo sobre la tierra.



El anciano Bugenhagen, apretó los ojos y lloró. La humanidad corría de espaldas, frívola y destruyéndose por lo que no importaba. Ajena al clamor que subía desde las entrañas de la tierra...

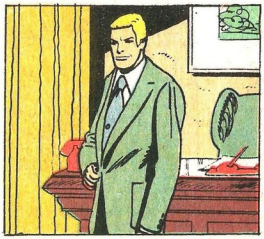
La profecía que decía: "Habrá un fenómeno celeste, resurgirá el Sacro Imperio Romano-Germánico, y los judíos regresarán a Sión, se estaba cumpliendo. El Anticristo llegaba a la tierra.





Robert Thorn revisó el texto de su nueva conferencia. Se esperaba mucho de él. Era uno de los consejeros del presidente de los Estados Unidos y tenía a su cargo, en Roma, un congreso económico de países occidentales... Se sentía, en suma, como el atleta que en las pruebas de circo sostiene la pirámide humana.

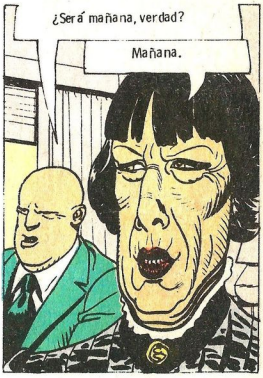
Sin embargo estaba acostumbrado a las responsabilidades. Las había heredado junto a su gran fortuna familiar. Y las multiplicó, luego, cuando inició sus actividades políticas...

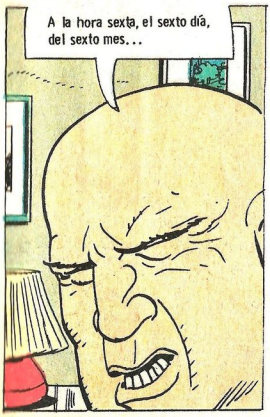


Hubo un silencio..Y el colaborador sintió de golpe la futilidad de los millones en acero que esa tarde se discutirían en el congreso...

Berto no discutía las órdenes. Para él la obediencia era como un par de anteojeras. Y una comodidad. Eran los demás quienes pensaban qué hacer. Le habían dicho: "Ocúpate de la preñez del chacal hembra hasta el alumbramiento"... Y él se concentró en ese animal maloliente.

Pasó por alto sus ojos malignos y sus colmillos... Era en realidad una fiera y Berto lo hubiera matado sin remordimientos. Pero le habían ordenado protegerlo...

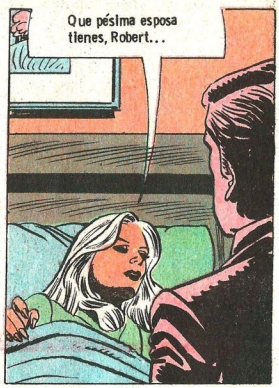




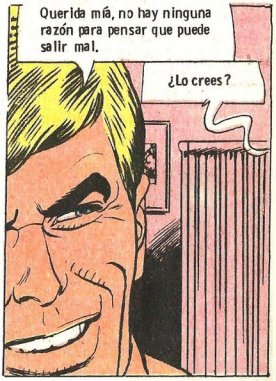
Hablaban siempre enigmáticamente y de golpe uno hacía callar a otro porque Berto estaba escuchando. Pero por lo que a él le importaba...

En cambio la mujer asustaba a Berto,a pesar de los años de convivencia en el hospital. Sus ojos parecían llamear bajo el pelo desaforado.

Berto meneó la cabeza desconcertado. ¿Serían locos? Maquinalmente tocó el pelambre del chacal y el animal lanzó un gruñido que le heló la sangre... Durante un segundo, Berto fue capaz de sentir que tenía algo terrible entre las manos.



Parecía un bello fantasma sobre la almohada. Dulce, agotada por sus dolores y sus pensamientos...



El desvió los ojos. Recordaba el último fracaso. Quince días de Katherine sin decir una palabra y negándose a verlo...

Robert Thorn jamás hubiese pensado en ese algo desagradable de la doctora Prieti. Tal vez eran sus anticuados anteojos, o su pajizo cabello rojo...

Por supuesto. La señora Thorn está inquieta. Pero eso es natural en su estado...

Usted conoce mis ocupaciones, doctora. En este momento las conferencias entran en su ronda final y el trabajo es más intenso. Pero yo puedo suspender mi participación si es necesario que esté con mi esposa... Ella presiente que el parto es próximo.

Ella está muy ansiosa, mister Thorn. Desea que todo termine de una vez... Pero debemos esperar más de una semana. Y le aseguro que el parto será normal... Creo que usted podrá ocuparse de su trabajo con confianza. Por otra parte eso le permitirá aliviar su espera.

Sí. Tal vez.

Y por supuesto. Ante cualquier novedad lo llamaremos...

El sonrió y le estrechó la mano. Pensó que las relaciones entre la gente eran muy misteriosas y él, un hombre poderoso, cuyo nombre hacía transpirar a los magnates del acero, dependía de ese apretón como un náufrago.

Confío en usted, doctora. Gracias.

La doctora lo vio irse. Luego entró a un toilette y...

De nada, mister Thorn...

(Esta tarde, a las seis, los agradecidos seremos nosotros...)

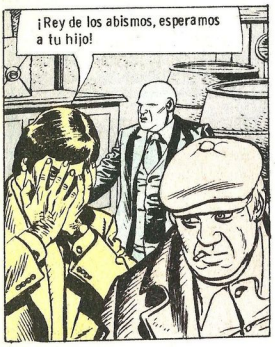
No era el único animal. En el sótano de la clínica estaba el laboratorio. Se experimentaba con conejos y ratas blancas. Para Berto era un animal más. Aunque se tratara de un chacal hembra, preñado...

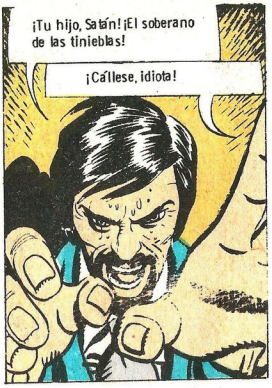
Ya falta poco...

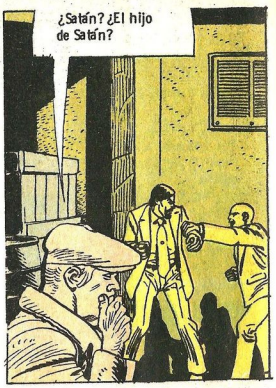
Señaló las primeras convulsiones del animal...

¡Sí! Ya llega...

Brenner sintió que su pecho se electrizaba y de golpe gritó:



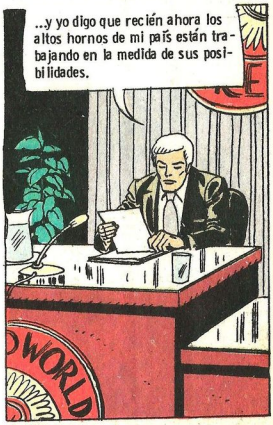


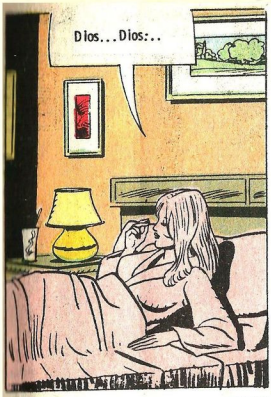


Un aullido de chacal lo hizo volverse. El animal se retorcía como si ardiera por dentro.

Katherine se incorporó desesperada. El dolor era como un puño que apretara sus entrañas...

Robert Thorn miró a la concurrencia y alzó la voz...




Dios... Dios:..

Nadie venía... Y ya no podría soportarlo...
Oh, Robert... Por favor...

¡Satán! ¡Estamos de pie ante ti!
(¿Satán?)

...y todos sabemos que la fundición es el punto de partida de una magnífica industria que...
ACERO IND

La doctora Prieti entró silenciosamente y se quedó inmóvil ante la cama...
¡Ya viene, doctora! ¡Por favor, hagan algo!

Calma... No hay que preocuparse.

¡Dios mío! ¿Qué es eso?

A través de la historia, desde la antigua fragua de un herrero el calor logrado químicamente en los hornos indutriales...
ACEROS INDUS

¡Es el hijo de Satán en la tierra! ¡El Anticristo!

¡El Anticristo? La profecía bíblica... Recuerdo haber leído eso de niño... Lo mismo que Dios, Satán mandará un enviado a la Tierra... Pero, ¿es posible eso? ¿Es posible?

No. No podría... Pensó vagamente en Robert antes de que el dolor la partiera en dos y ella cayera... cayera adentro...

No había que hacer tal escándalo...

Y eso es todo lo que puedo decir sobre el tema. Cuando reanudemos la sesión agradeceré oír sus comentarios...

¿Ve? Ya todo ha terminado...

El congreso estalló en aplausos...

Thorn los agradeció mientras repartía apretones de mano. Un éxito. Comenzó a caminar hacia la salida de la sala...

CLAP PLAP CLAP PLAP

¡Un llamado urgente para usted, mister Thorn! ¡De la clínica Roma!

Corrió.

¿Ya? ¿En la sala de parto...?

La doctora Prieti entró al laboratorio con el rostro resplandeciente...

Ya está todo. El niño Thorn nació muerto.

¿Una inyección?

No. Digamos que no era un parto normal y además no fue bien atentido... La inyección, en realidad, se la puse a la madre para que durmiera hasta mañana. En lo demás me ayudó Brenner.

No habrá inconvenientes, ¿verdad?

Hemos previsto todo. El personal de la salita está de vacaciones desde esta mañana. Recién a la noche lo reemplazará otra gente... Y la mujer ni siquiera imaginará nuestra desatención. Cualquiera sabe que los segundos de alguien que sufre, pueden parecer años.

Además... cuando se despierte, estará demasiado feliz para pensar en eso.

En realidad, frenaba sus expectativas. Pero sus ojos volaban hacia atrás, hacia la cuna improvisada...

¿Es él...?

Sí. Es él.

Dios ... Dios mío.

Robert Thorn clavó el mentón contra el pecho. De golpe una mano atroz había tomado todo el aire que había a su alrededor y se lo había llevado.

Muerto...

Ella está bien, mister Thorn. Ahora descansa, pero...

¿Bien? Ella aún no lo sabe... pero ya está destruida.

Y yo... también.

Llorar. Esa estúpida fisiología. Ese gesto absurdo en un hombre que sabía lo que eran las contiendas internacionales... y que ahora sabía lo inútiles que eran.

Crea que lo siento. El embarazo marchaba perfectamente. Y de golpe dió un giro total y el parto se anticipó... El organismo de la señora Thorn no pudo acomodarse a las nuevas circunstancias y...

Discúlpenme. Puedo comprenderlo todo. En las oportunidades anteriores...

Y ya no habrá más oportunidades, mister Thorn. Otro embarazo puede ser fatal para ella.

Thorn la miró alelado. Luego bajó los brazos y siguió caminando.

Mister Thorn...

Spilleto vestía un hábito de sacerdote. Era, como la peluca de la doctora, un disfraz. Todos en el hospital lo llamaban padre. ¿Por qué no habrían de hacerlo si nada demostraba lo contrario?

Sé que esto puede parecerle una locura. Pero la Iglesia a la que yo represento, vela por bien de las familias y el bien de... los inocentes.

Mire ese niño... Es bello y sano. Su madre murió al nacer. Y no tiene otros parientes.

Usted puede hacer una buena acción, mister Thorn. Puede convertir a ese niño en un ser dichoso, como pocos... Y a la vez salvar a su esposa.

Pero...

Adóptelo. Estoy seguro de que Dios se lo agradecerá.

Thorn miró al bebé, ansiosamente. Regresaba de unas suposiciones atroces. Katherine dolorida, enloqueciendo... ¿Por qué no, al fin y al cabo? La criatura era hermosa, como debió ser el hijo de ambos. Había nacido, además, en el mismo día.

Yo...

¿Por qué no arrebatarle una decisión al destino?

Le aseguro que la doctora y yo guardaremos el secreto. Para el mundo entero ese niño será el suyo... El verdadero...

Thorn suspiró. Como él, el bebé tenía un hoyuelo en el mentón. Sus ojos eran del mismo color de los de Katherine...

Piénselo, mister Thorn...

Katherine entreabrió los ojos. El mundo se reconstruía lentamente entre recuerdos atroces y espasmos de dolor...

Pero...

¿Es él...?

Es nuestro hijo...

Dios... Dios mío...

Thorn veía la felicidad de Katherine y amó... amó al niño. Tanto como quería a su esposa.

La doctora lo murmuró absorta.

Damien...

¿Estás segura de que su estigma no se notará?

Se llamará Damien... Damien Thorn. Ahora soy una verdadera madre y no admito discusiones.

No. Lleva los tres seis en la nuca. Y por ello es tan espeso el pelo de... Damien... No es un feo nombre, ¿verdad? Damien.

No ganaba nada con el llanto. Peor aún, Por encima del horror comenzaba a sentir desprecio por sí mismo.

(No puedo quedarme aquí gimoteando... Hay que hacer algo.)

Recordó las procesiones de su pueblo. La Virgencita. El Niño Jesús. Bajo el hombre adormecido por el trabajo y la obediencia la fe seguía siendo candorosa como en la infancia. Solo hacía falta que el horror la sacara a la luz...

Perdóname, Dios...

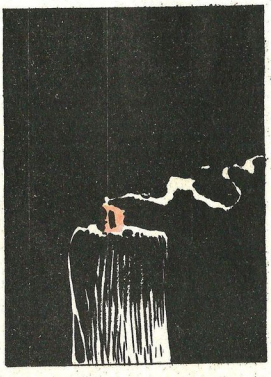
La doctora Prieti alzó los ojos y Berto sintió que una garra de hierro se clavaba en su espalda...

Le pareció ver la boca del infierno abriéndose a sus pies. El había cuidado al chacal, había ayudado a...

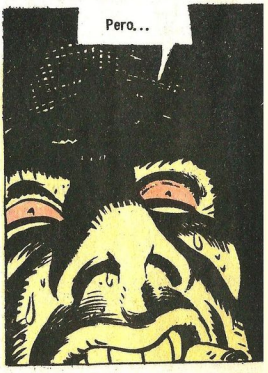
No era el único animal. En el sótano de la clínica estaba el laboratorio

Un golpe de viento abrió la puerta de par en par...

Y las velas se apagaron...



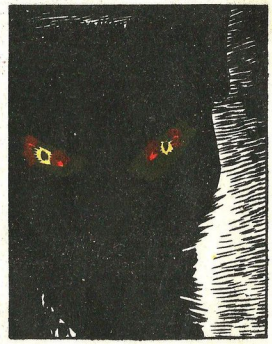
Con el pecho como un puño, Berto se asomó a la oscuridad...



Un par de ojos rojizos...

Un olor nauseabundo. El lo conocía...

Luego el gruñido.



Y el salto.

Berto se revolcó en el piso sintiendo que el chacal hembra buscaba su cuello... su cuello... Y llegaba hasta él...

Salieron de la clínica sonrientes. El sol, en el cielo, parecía una bandeja de oro.

Ríen como si fueran niños. Ignorantes del horror que pende sobre ellos. Porque Katherine y Robert Thorn son los señalados, tal vez las víctimas inmediatas. Aquellos que moldearán y alimentarán, sin saberlo, algo que no podrán comprender.

Y ustedes observen este rostro hermoso, fíjenlo en sus memorias. Si no lo hacen ahora, cuando lo recuerden será demasiado tarde. La profecía se ha cumplido.

Esta novela ha sido publicada en castellano por EMECÉ EDITORES S.A.
(E-12)

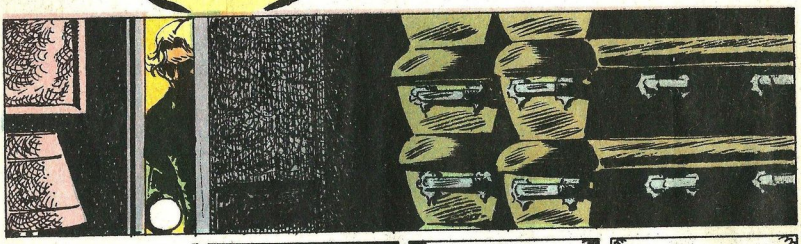
EL OJO DEL TIGRE

JUEVES EN ZURICH

Por WILBUR SMITH

Adaptación de OSCAR ARMAYOR

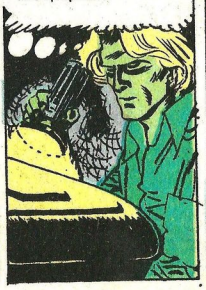
Dibujos de A. FERNÁNDEZ



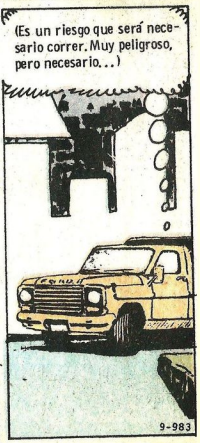
La puerta se abrió con un crujido seco. El haz de la linterna describió una brecha en las tinieblas sucias y arrancó funestos destellos de los pulidos féretros.

Hubo una súbita estampida de ratas a nivel del suelo. Tenues y cenicientas hebras de telaraña ondearon como fantasmas escuálidos.

(Por lo visto nadie utilizó los servicios fúnebres después de la muerte de Fred Coker. Ese individuo debe haber tenido un acuerdo especial con la dama de negro... Hmm. Este parece el más apropiado.)



(Es un riesgo que será necesario correr. Muy peligroso, pero necesario...)



Eran las primeras horas de un lunes gris y melancólico. El aire estaba fresco y el mar gemía destrozándose contra los arrecifes. Y la chica como parte del paisaje otoñal.

No se volvió para mirar a Harry Fletcher. Tuvo miedo de apartar sus ojos de la maravillosa visión y que ésta se desvaneciera como un espejismo.

Ya es hora.

Estaba despidiéndome mientras recordaba los momentos vividos. De pronto descubrí que me hubiese gustado este lugar. Un poco tarde, ¿no crees?

Irás tú primero, reservarás un cuarto de hotel en Zürich y harás cierto llamado telefónico...

Challon es un comerciante de la clase que no figura en las páginas amarillas de ninguna guía honesta...

571-7184
"CHALLON"

Le telefoneé para hablarle del tigre y casi se vuelve loco de codicia. Se presentará en el aeropuerto en un coche fúnebre y tú representarás el papel de la viuda acongojada.

¿Y tú?

FORD

Llegaré con el ataúd tres días después, el jueves. Necesito tiempo para hacer un buen trabajo con el cajón. Mientras tanto te encargarás de los arreglos con tranquilidad y estarás allí para recibirme.

No hablaron durante el camino al aeropuerto. Mentalmente Harry Fletcher revisaba su plan. En algún momento la chica estuvo a punto de decirle algo, pero se contuvo...

AIRPORT St. MARY

Por fin se miró los dedos torturados, y sin mucho entusiasmo...

Las uñas me están creciendo otra vez.

Pensé que ibas a decirme otra cosa...

No. Sólo que si algo llegara a sucederme en Zürich... Quiero decir, algo inesperado... creo que debiéramos tratar de perdonarnos mutuamente...

Hasta el jueves.
(Tengo que hacerla regresar; ya nada tendría sentido si así no fuera... Pero para eso es necesario destruir las fuerzas que aún la dominan.)
AIRPORT
Martes. Harry casi no durmió durante la noche. Había demasiadas cosas en el horizonte y una muy especial bajo el piso de su cabaña.
(Sigues ahí, ¿eh? Bien, tú y yo vamos a separarnos, después de todo...)
¡Señor Harry! ¡Señor Harry Fletcher!
¡Maldición!
Disculpe, señor Fletcher. Hay algo que quiero confirmar. Tengo en mi lista un pasaje a su nombre en el avión que sale dentro de dos horas rumbo a Suiza...
Y por otro lado una orden para despachar un ataúd en el vuelo de mañana... también a Suiza...
Es que mi abuela es muy independiente. Siempre prefiere viajar sola.
Debo entender que mi planilla está en orden, ¿verdad, señor Fletcher? Aunque yo no entienda nada...

Aunque tú no entiendas nada.

Miércoles. En las últimas horas del día, un extraño hombre llega a Ginebra, Suiza. Viste un traje absurdo, de color indefinido y corte antiguo hasta el ridículo.

Pasó la aduana y las oficinas de inmigración con un apellido vulgar... De esos que conforman largas y monótonas columnas en los registros de un país.

EXIT

Durante la noche viajó hacia el norte. El hombre parecía reconocer todos los caminos con miradas impasibles y cierto aire de nostalgia, como quien vuelve a la juventud.

Al amanecer del día jueves estaba en Zürich. Su primer movimiento fue el aeropuerto.

ZÜRICH AIR
ENTRANCE
TAXI

A St. Mary, en el Indico.

Veamos. Tiene un vuelo dentro de una hora, casi sin escalas.

Anóteme.

Esperan un arribo de aquellas latitudes para hoy... creo...

Así es, señor... Y ya está en horario. ¿Aguarda a alguien o algo...?

El extraño hombre de traje pasado de moda y apellido vulgar no se tomó el trabajo de contestar. Se guardó el pasaje y eligió un ejemplar del "Frankfurt Allgemeine Zeitung".

Poco le interesaban a él las noticias del mundo civilizado. Tampoco leía el alemán. El periódico era sólo un accesorio de su plan.

Algunos instantes después llegaron. Resueltos y atentos. La chica parecía una viuda.

Un detalle: el abrigo sobre el brazo ocultaba la mano derecha del hombre mayor. A los otros se les veían las manos, lo que no hacía pasar por alto al ostensible bulto bajo la axila.

(Como primera medida está distribuyendo sus hombres en las puertas de salida y entrada. Es evidente que el trío Dan Wheeler es todo un profesional.)

(¿Y ella...? Bueno, no voy a sorprenderme ahora. Hace tiempo que imaginaba algo como esto.)

(¿Qué estás haciendo aquí, Harry Fletcher? Vamos, echa a correr y déjate de comedias rebuscadas y peligrosas. ¡Los sabuesos se han lanzado sobre ti!)

"Atención. Se anuncia el arribo del vuelo 523 procedente de la isla St. Mary, con escalas de Addis Abeba, Trípoli, Roma..."

Lúgubre y silencioso por sus dos silenciadores, el furgón arrancó en dirección al avión. Miradas sombrías brotaban de su interior.

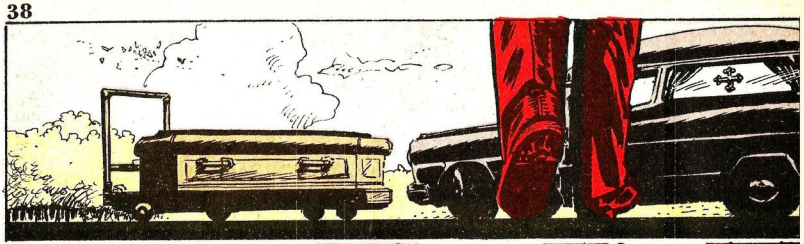
Ahí está Challon ya.

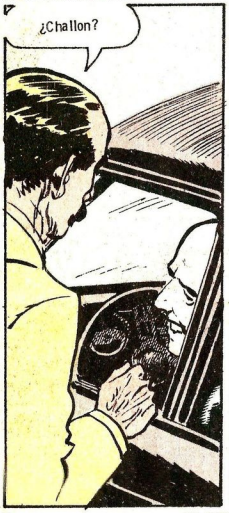
Harry Fletcher no sabe con quién piensa negociar. Ni se imagina que Manny Resnick, tres meses antes de acabar en la isla de los Tres Viejos, hizo varios trabajos en sociedad con Challon.

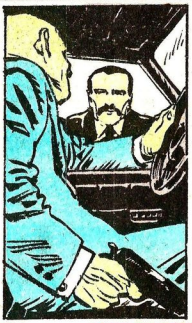
Eso me extraña bastante viniendo de Fletcher. El conocía muy bien el ambiente para poner un tesoro tan valioso en manos tan inseguras como las de Challon.

Ya bajan los pasajeros. Dímelo en cuanto lo veas.

Ninguna cara familiar. Sólo ese objeto negro y perturbador que confirma un plan trazado en un lejano paraíso del océano Indico.

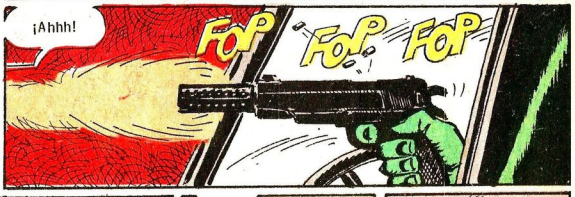


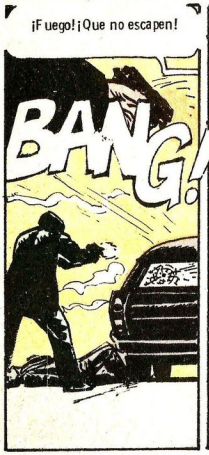

¿Challon?



Sí, ¿por qué?

¡Oiga...!


¡Ahhh!
FOP
FOP
FOP


¡Fuego! ¡Que no escapen!
BANG!

BANG!
BANG

¡Agh!

CRAK

Estaban vestidos para una ocasión luctuosa: Smoking negro y guantes blancos...

¡Cuidado con ésos!

No imaginaron que esa ocasión era la de ellos.

¡Ahhh!

BANG!!

¡El ataúd! ¡Asegúrense el ataúd!

Vaya. Qué decepción...

Arena. Sólo eso, arena...

"¡Atención! ¡Señorita Sherry North, por favor! ¡Tiene una llamada telefónica en la cabina número 37! ¡Repito..!"

La chica hizo una rápida revisión de posibilidades. Había muy pocas personas que podían llamarla a ese lugar. Extremadamente pocas...

37

A decir verdad, una sola.

Hable... ¡Hable, por favor...!

No esperes que te contesten. Yo hice la llamada desde otra cabina, tonta policía.

¡Cielos!

CLAC!

¿Harry... Fletcher...?

¿Qué ocurre? ¿Estás desilusionada porque no llegué como un idiota en el mismo avión del ataúd? Me querías ver cocinado junto con Challon, ¿eh...?

¿O es que no me reconoces? ¿Tan mal me veo con este viejo traje de Chubby? Tú en cambio estás encantadora; no pensé que sería así el día que me traicionaras...

¿Que fue de la verdadera Sherry North? ¡Habla!

La asesinaron los mismos que lo hicieron unos días después con su hermano Jimmy en tu barco. La chica sabía demasiado.

Y tú ocupaste su lugar a la espera de que un hecho fortuito o un tonto como yo los llevara al fondo del asunto. Necesitaban un buen cebo, y qué mejor que una policía especialmente entrenada, ¿verdad?

Ah. Muy convincente lo del tío Dan Wheeler. ¿Qué rango tiene? ¿Inspector en jefe...? Lo fiché ni bien lo vi.

¿Por qué seguiste adelante si lo sabías todo? Tuviste mil oportunidades de descubrirme.

De acuerdo a mi código no se traiciona a la persona que se ama.

Fue como una bofetada. Algunos colores subieron al rostro de la chica.

Vas a robarte el Trono del Tigre de la India.

37

¿Qué, no estaba dentro del ataúd como convinimos...? Sólo arena, ¿eh? Arena de St. Mary, que tal vez te haya hecho recordar los buenos momentos que pasamos allí.

¿Dónde está, Harry?

Con su legítimo dueño, el presidente de St. Mary. Le entregué la cabeza del tigre antes de abandonar la isla y le prometí que sacaría el resto del trono para beneficio de la población.

¿Pero por qué, Harry? ¿Por qué viniste si sabías que debía entregarte?

Quería darte la oportunidad de elegir...

Ahora voy a salir por la puerta de embarque. Si nadie hace sonar la alarma, tomaré el avión que está por despegar y mañana estaré nadando en las cálidas aguas del Indico.

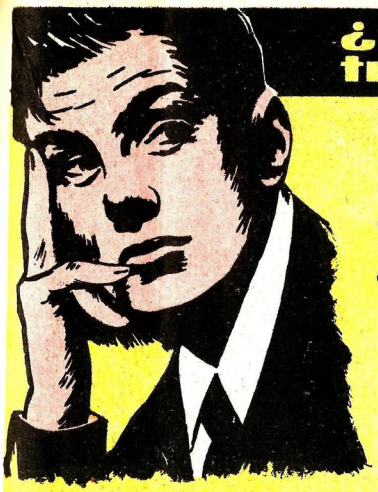
Ellos te seguirán, Harry.

El presidente Godfrey Biddle modificó las claúsulas referentes a extradicción. Nadie podrá tocarme en St. Mary.

¿Sabes? Creo que voy a sentirme muy solo en la cabaña...

A Harry Fletcher le pareció ver lágrimas en los ojos de la chica. No quiso cometer la torpeza de volver a asegurarse.

Con permiso.
Perdone. ¿Lo he visto antes?
Soy australiano. Y es la primera vez que viajo fuera de mi país.
Ah, disculpe. Que tenga un buen regreso, caballero.
¿Alguna impresión, teniente?
Sí...
Harry Fletcher jamás vino a Zürich.
El avión comenzaba a carretear por la pista. Lo último que vio fue una silueta frágil, casi etérea por la distancia y la nebulosa del jet.
Y de pronto.
Pero... ¡Ni siquiera sé su verdadero nombre!
Se consoló pensando que eso sería lo primero que le preguntaría cuando fuera a buscarla al aeropuerto de la isla de St. Mary. Perla del océano Índico. Paraíso de tesoros.
FIN



¿no le gusta su trabajo actual?

¡Prepárese entonces a cambiarlo! Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura para ayudarle a encontrar el camino que le permita realizar el trabajo que le agrade y, además, conquistar una buena posición: Elija el Curso de su preferencia entre los de la lista que le damos a continuación... dedíquele a su estudio sólo una hora por día, en su misma casa y dentro del horario que más le convenga, y muy pronto será un TECNICO DIPLOMADO. Nuestros 25 años de experiencia le aseguran el dominio de la especialidad de su interés, sin necesidad de tener conocimientos anticipados de la misma. Las lecciones que deberá estudiar son fáciles y agradables, ilustradas con fotografías, láminas y dibujos, y han sido preparadas por especialistas en la enseñanza por correspondencia PARA QUE USTED LAS COMPRENDA y saque de ellas el mejor provecho posible.

NUEVOS CURSOS CEAC

ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA
- Electrónica c/experimentos
- Instalador Electricista
- Montador Electricista
- Maestro Electricista
- Técnico Electricista
- Iluminación Fluorescente

MOTOR Y AUTOMOVIL
- Mecánico de Automóviles
- Electricidad del Automóvil
- Técnico en Automóviles
- Técnico en Motores
- Mecánico en Motores Diesel
- Localización de Averías

DIBUJO TECNICO
- Delineante Mecánico
- Delineante en Construcción
- Delineante General

AVIACION
- Mecánico de Aviones

QUIMICA
- Ayudante de Laboratorio
- Auxiliar de Farmacia
- Técnico en Plásticos

FOTOGRAFIA
- Fotografía con prácticas

MATEMATICAS
- Matemáticas Moderna Programada

DIBUJO Y PINTURA
- Dibujo Artístico
- Dibujo Humorístico
- Dibujo de Chistes
- Dibujo de Caricaturas
- Dibujo de Historietas
- Pintura al Oleo

MECANICA
- Maestro Tornero
- Maestro Ajustador
- Maestro Fresador
- Encargado Mecánico
- Técnico Mecánico
- Maestro Soldador
- Técnico en Soldadura
- Verificación y Medición Mecánica
- Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias

HOGAR Y DECORACION
- Decoración Profesional
- Decoración del Hogar
- Pintor Decorador
- Jardinería
- Puericultura

PSICOLOGIA
- Psicología Básica

EMPRESARIALES
- Psicología aplicada a la Empresa
- Psicología aplicada a la Publicidad y a la Venta

ESPECIALIZACION DEL PROFESORADO
- Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza
- Educación Preescolar/ Jardín de Infantes

CONSTRUCCION
- Técnico en Construcción
- Maestro Albañil
- Instalador Sanitario

Solicite gratuitamente folletos explicativos/Cursos de Enseñanza a Distancia aun no reconocidos oficialmente en la República Argentina.

UN CURSO DE

CEAC

CEAC ARGENTINA S. A.

FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA A DISTANCIA

BME. MITRE 3749 • TELEFONOS 981-4305 • 981-0624
TELEX: 18522 - CECBA-AR-009 • 1201 BUENOS AIRES

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO

Señor Director de CEAC ARGENTINA
Bartolomé Mitre 3749, Departamento M77 1201 Buenos Aires

Sírvase remitirme **gratis y sin compromiso de mi parte**, el folleto explicativo sobre el Curso por Correspondencia que indico a continuación:

Curso GRL27/80I

Nombre ..... Edad .....

Dirección ..... Teléfono .....

Localidad ..... Código Postal .....

Si no desea enviar este cupón, escríbanos dándonos estos datos, indicando además nombre de la revista y su fecha de edición.

BME. MITRE 3745/49 • TELEFONOS 981-4305 • 981-0624
TELEX: 18522 - CECBA-AR-009 • 1201 BUENOS AIRES

PEPE SÁNCHEZ

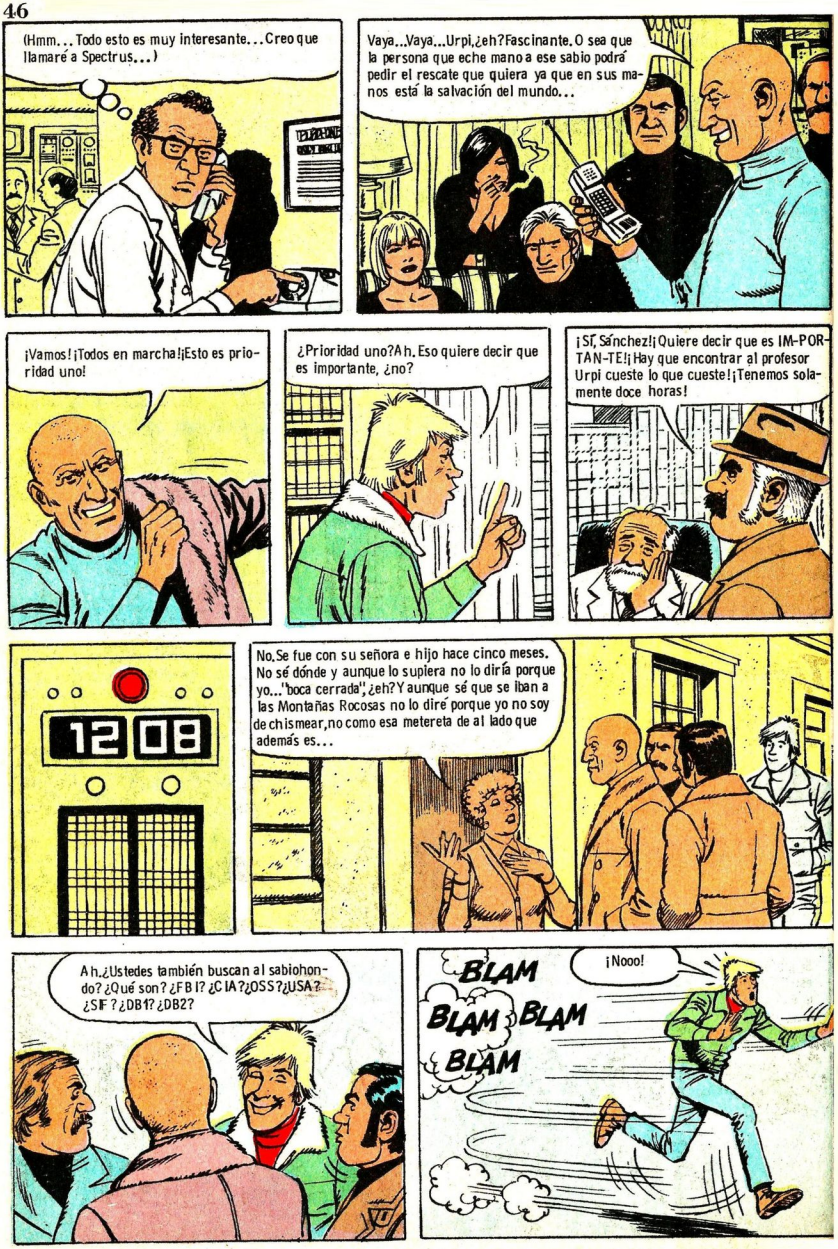
¿ QUIERES JUGAR CONMIGO ?

Por ROBIN WOOD

Dibujos de CARLOS VOGT

(E-123)

(Esto no me gusta nada... Lo mejor será hablar con el técnico jefe...)
¿El cerebro electrónico? Claro que está programado para atacar a los rusos. Se pone en marcha su clave y ya nada podrá detenerlo.
Este... ¿Y cuál es la clave?
Bueno... El profesor Urpi acababa de ser papá y estaba loco con su hijo así que le puso de clave el título de una canción de cuna... "¿Quieres jugar conmigo?"
Ay, madre.
¿QUÉ?
Yo... Yo no sabía... y me dijo que el botón rojo...
¡Suenen la alarma! ¡Hay que detener al cerebro! ¡Ay, ay, ay, ay, ay...!
¡Es imposible! ¡Su sistema de autodefensa es tan perfecto que no se puede suspender la programación! ¿Qué haremos?
¡Hay que buscar al profesor Urpi! ¡El lo armó y él debe saber cómo detenerlo!
Eso... eso no va a ser fácil... El profesor Urpi se fue hace seis meses... Nadie sabe dónde está...
¡No me interesa lo que nadie sepa o deje de saber! ¡Búsquenlo de inmediato antes de que los rusos se enteren de esto!
Así es, camarada premier... Sí. Diez mil misiles... No. No pude contarlos todavía... Sí, camarada. Sí... Ah... ¿Que tenemos veinte mil listos? Claro, camarada premier.
Parece que estamos muy infiltrados, ¿no?
Y... algo...
CLACK


(Hmm... Todo esto es muy interesante... Creo que llamaré a Spectrus...)
Vaya...Vaya...Urpi,¿eh?Fascinante. O sea que la persona que eche mano a ese sabio podrá pedir el rescate que quiera ya que en sus manos está la salvación del mundo...
¡Vamos! ¡Todos en marcha! ¡Esto es prioridad uno!
¿Prioridad uno?Ah. Eso quiere decir que es importante, ¿no?
¡Sí, Sánchez! ¡Quiere decir que es IM-POR-TAN-TE! ¡Hay que encontrar al profesor Urpi cueste lo que cueste! ¡Tenemos solamente doce horas!
12 08
No. Se fue con su señora e hijo hace cinco meses. No sé dónde y aunque lo supiera no lo diría porque yo..."boca cerrada", ¿eh? Y aunque sé que se iban a las Montañas Rocosas no lo diré porque yo no soy de chismear, no como esa metereta de al lado que además es...
Ah. ¿Ustedes también buscan al sabiohondo? ¿Qué son? ¿FBI? ¿CIA? ¿OSS? ¿USA? ¿SIF? ¿DB1? ¿DB2?
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
¡Nooo!

Me parece que aquí hay hostilidad en gran escala... ¿Qué les hice yo?

¡Este es el desgraciado! ¡Me tiró con un chumbo así y así y así!

Ya veo. Este es Spectrus, el jefe de una de las más poderosas organizaciones criminales del mundo. Supongo que se habrá enterado de lo ocurrido y tratará de apoderarse de Urpi para obtener rescate por él.

¡...pero usted lo hallará primero, Sánchez! ¡A las Montañas Rocosas!

Ya sabía que me lo iban a encajar a mí.

10 04

El último rastro del profesor se pierde en esa región. Es inexplorada y habitada solamente por algunas tribus de indios.

Y güen... Habrá que bajar... pero con cuidado, ¿eh? Hay un grupo de atorrantes que andan cerca y...

R-143

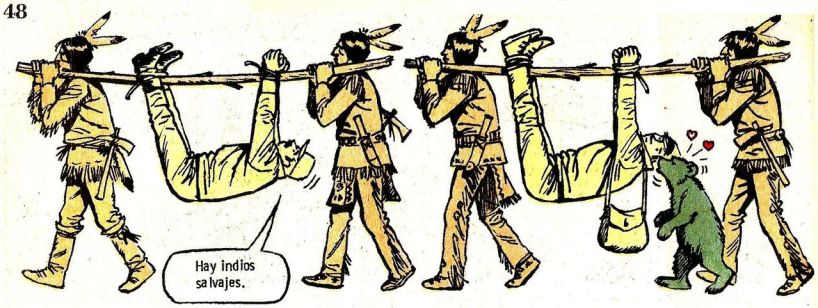
TAKATAKATAK-A-BUM FLABADA CRASH

...que andan más cerca de lo que yo creía.

¿Esto se considera como horas extras?

Según el mapa que me dieron, los indios esos viven por esta zona... pero parece que aún son salvajes...

¿Salvajes? ¡No sea ridículo, Sánchez! ¡No hay indios salvajes!


Hay indios salvajes.

Pero...¡Vos sos el atorrante del chumbo!
¿Eh? ¡El hombre del CES! Veo que hemos caído todos en manos de estos bárbaros...

(Hmm...Y ése debe ser el profesor...Tiene toda la facha...)

Profesor...Pssstt...Escuche, profesor...Soy del CES y me han mandado...
Yo no soy ningún profesor. Vine aquí para separarme del mundo mercantilista y superficial y buscar la paz del espíritu y me convertí en el hombre-medicina de la tribu.

Leo en el vuelo de los pájaros y en la promesa del viento. Vivo de agua fresca y semillas, y mi alma se purifica con...

El almuerzo, oh, hombre-medicina.
Gracias, Nube-que-Corre.

Hmm. No sé, pero a mí me interesaría mucho más un buen bife jugoso, con huevos, papitas fritas...o una milanesa a la napolitana bien cubierta de morrones...

...o una regia tallarinada con salsa a la crema...o un pollo al horno, relleno, crujiente y doradito con cebollas fritas en rodajas encima.

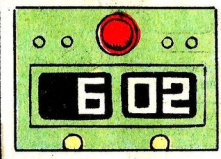
...o canelones al horno... Ñam ñam... O una parrilla con chinchulines, chorizos, morcillas, bifacho padre y vinito tinto para acompañar... O un chupín de pescado que...
TRACK
ÑARC
CRUNCH

¡Basta! ¡Basta! ¡No aguanto más! ¡No quiero más semillas ni miel silvestre, ni frutas! ¿No tiene un salchichón encima?
Seguro, negro... y mientras tanto podemos hablar un poco...

...y como ve, profesor, o viene a darnos una mano o no van a quedar ni las migas de nosotros...
¿Ves? ¿Ves? ¡Te dije que tendríamos que habernos quedado en casa! ¿A quién se le ocurre venir a vivir aquí? ¡Ni tienen televisión ni teléfono! ¡Tengo que hablar a mamá con señales de humo!

Ñac... Ñum... Está bien... Volveremos ahora mismo...
Fenómeno. Entonces...

Entonces nada. Hemos estado hablando con el otro carapálida y él nos ha ofrecido mucho dinero por el hombre-medicina... y negocios son negocios, caramba.
Pero...


602

Estoy realmente desilusionado, Pepe. Yo creí que éstos eran seres puros, incorruptos, lejos de las debilidades mercantilistas...
No se preocupe, don. Yo también creía en los Reyes Magos hasta que me afanaron los zapatos.

Y ahora nos comunicaremos con el gobierno y pediremos... ¿Cien millones?... No. ¡Doscientos millones! ¡Eso me gusta más!
En ese caso apúrate, negro, que nos quedamos sin tiempo y...

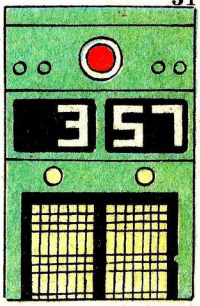
¿Eh? Hola, simpático. ¿Qué hacés?

¡Odio a los animales!

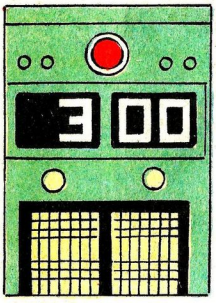
Ahí'te luciste, negro. ¿Sabés el tamaño que puede tener la mamá de uno de estos bichitos?
¿Qué me puede importar? Yo...
Qué raro. Este árbol se hunde.
No. No se hunde el árbol. Eso no es un árbol.
No. No es un árbol.
CRÚNCHATA
ÑURC
ÑURC
Bueno... El moño no será perfecto pero no hay que ser exigentes tampoco.
Ejem... Espero que... que...
Ay. No quiero morir.
ZRAAAC
TRONCH
ÑURCATA
CRACK
Uf.
Esto es lo que se llama tener amigos bien ubicados.
¿Puedo abrir los ojos? ¿Hay mucha sangre?
¡Vamos, profesor! ¡Hay que salir de aquí!
Creo... Creo que hay alguien que no nos va a dejar...

¡No te muevas, carapálida! ¡Nadie deja esta aldea sin...!

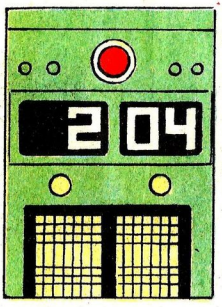
...sin...sin...En fin...Bah...sin que le deseemos feliz viaje, eso es y yo...en nombre de los míos...


357

¡Más rápido! ¡Más rápido!


300

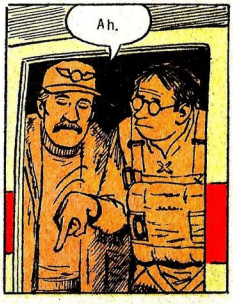
¡Más rápido!

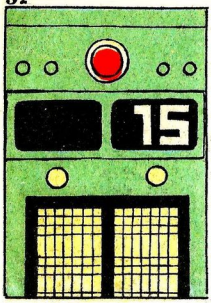

204

Dios mío...Y Sánchez no da señales de vida...¡Estamos perdidos!
Aún no...No hay que rendirse...Hay que confiar...Hay que creer...Hay que...
Hay que ver...

¿Listo, profesor? ¡Salte!
Ah, no. Usted primero.
¡No hay tiempo para cortesías ni miedos, canejo! ¡Ahí voy!

¡Sánchez! ¡Aquí tiene su paracaídas! ¡Póngaselo y...!


Ah.

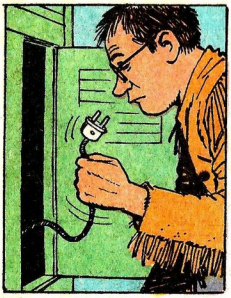

15

CRASH
¡No!

A...allí viene...el...el profe...¡Abran cancha!
¡Rápido! ¡Quedan minutos apenas!

¡Por aquí, profesor! ¡Gracias a Dios ha llegado!
¿Podrá detenerlo?
¡Rápido!
¡Queda un minuto!

¡Va a comenzar!
¡No quiero mirar!
¡Confiemos en él!
¿Dónde está mi mamá?



Pero...
Listo... Ya está.

Este...Ejem...Yo tengo mucho que hacer...
¡Las planillas! ¡Aún no llené las planillas!
Creo que alguien me llamaba...
CARLOS ENRIQUE VOGT '84

(Si por lo menos se me ocurriera una frase filosófica...pero sólo pienso en malas palabras... ¡Qué porquería de oficio!)
Fin

GANE DINERO RAPIDAMENTE... CURSOS ACELERADOS!

APRENDA SERIGRAFIA
EN SU CASA POR CORREO

CONVIERTASE EN IMPRESOR DE "SCREEN PROCCESS"
Imprima en su propia casa
Calcomanias Adhesivas
Camisetas-Banderines
Cartulinas-Tarjetas-Papel
Cartón-Cuero-Plástico-Madera
Vidrio-Bolsos-Posters-Envases
ó cualquier otro material.

SOLICITE INFORMACION HOY MISMO SIMPLE Y FABULOSO A LA VEZ

- NO SE NECESITAN MAQUINAS NI CAPITAL Y SE PUEDE GANAR MUCHO DINERO.
- EL METODO INCLUYE TODO LO NECESARIO. USTED APRENDE EN SUS RATOS LIBRES, SIN DESATENDER SU TAREA ACTUAL.
- EL COMERCIO EN GENERAL NECESITA ARTICULOS IMPRESOS MEDIANTE ESTE SISTEMA, QUE PERMITE IMPRIMIR EN VARIOS COLORES SOBRE CUALQUIER SUPERFICIE.
  NO HACE FALTA EXPERIENCIA ANTERIOR

APRENDA BATERIAS
EN SU CASA POR CORREO
INDEPENDICESE Y GANE MUCHOS $$$

CURSO RAPIDO Y MODERNO

- FABRICACION - REPARACION
- COMERCIALIZACION Y VENTA
- INCLUYE: DINAMOS - ALTERNADORES REGULADORES Y CIRCUITOS ELECTRICOS DEL AUTOMOTOR

GRATIS DIAPOSITIVAS EN COLORES MUESTRAS DE COMPONENTES INTERNOS Y MUCHAS VENTAJAS MAS
TITULOS NO OFICIALES

- *NO HACE FALTA EXPERIENCIA ANTERIOR*
- *SOLICITE FOLLETOS GRATIS HOY MISMO*

NOMBRE.....
DOMICILIO.....
LOCALIDAD..... COD'POSTAL.....
SOLICITO INFORMACION SOBRE CURSOS DE .....

CTONY 21-8-84

Nuevo curso, en su casa por correo
APLICACIONES Y COLADAS EN
RESINAS PLASTICAS
NO HACE FALTA EXPERIENCIA ANTERIOR!

PROFESION MUY RENTABLE
CURSO ACELERADO

NO SE NECESITAN MAQUINAS NI CAPITAL

EL TRABAJO MANUAL MAS REMUNERADO YA QUE PODRA FABRICAR OBJETOS DE TODO TIPO Y CONVERTIRSE EN UN EXPERTO EN INCLUIR DENTRO DE LA TRANSPARENCIA Y BRILLO DE LA RESINA INCOLORA CUALQUIER IMAGEN COMO SER: INSECTOS, PECES, HOJAS, FLORES, FOTOS, ETC.

INCLUYE: PLASTICOS REFORZADOS

GANE MUCHOS PESOS!!

GRATIS **SOLICITE INFORMACION HOY MISMO**

Y MIL POSIBILIDADES CREATIVAS

E.D.P.I. internacional
CASILLA DE CORREO 860 - CORREO CENTRAL
2000 ROSARIO - SANTA FE - ARGENTINA

sea... EJECUTIVO!

TITULOS NO OFICIALES

USTED (SEA VARON O MUJER) PUEDE CONVERTIRSE EN EJECUTIVO DE UNA GRAN EMPRESA, O BIEN PUEDE FUNDAR SU PROPIA EMPRESA Y MANEJARLA EXITOSAMENTE CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE GERENCIA.
PIDA INFORMES GRATIS DE NUESTRA CARRERA DE CONDUCCION EMPRESARIA ("BUSINESS MANAGEMENT"). REVOLUCIONARIO SISTEMA DE ENSEÑANZA GRABADA EN CASSETTES.
ENVIE EL CUPON O ESCRIBA HOY. RECIBIRA GRATIS Y SIN COMPROMISO NUESTRA PUBLICACION "COMO ENTRAR EN EL MUNDO DE LOS EMPRESARIOS".

ICC Internacional
Av. Cabildo 2230 6º I /XTO
1428 Buenos Aires-Argentina

NOMBRE _____
DIRECCION _____
_____
CIUDAD _____
PAIS _____

¿UD. ES CAPAZ?

Es muy posible que usted, sin saberlo, tenga una gran aptitud para la PROGRAMACION DE COMPUTADORAS ELECTRONICAS, la más moderna, prestigiosa y bien pagada de las profesiones. ¡Compruébelo! Resuelva el TEST que aparece en el cupón y envíelo HOY. Junto con su calificación recibirá GRATIS el interesante folleto ¿QUE SON LAS FAMOSAS COMPUTADORAS? e información completa sin compromiso sobre nuestros cursos de COMPUTACION IBM.

TEST

ICC Internacional
Av. Cabildo 2230 6º I /TOT
1428 Buenos Aires-Argentina

Agregue un número a cada serie

3	6	9	12	15	18	__
20	18	16	14	12	10	__
10	11	13	14	16	17	__
4	6	9	13	18	24	__

NOMBRE _____
DIRECCION _____
_____
CIUDAD _____
PAIS _____

GANE MAS DINERO EN VENTAS

CURSO DE TECNICA Y GERENCIA DE VENTAS PARA TRIUNFADORES. TOTALMENTE AUDIOVISUAL (10 CASSETTES) CON TEATRALIZACION DE MULTIPLES SITUACIONES REALES DE VENTAS. PARA VENDEDORES EXPERTOS Y PERSONAS QUE DESEEN INICIARSE EN ESTA FABULOSA ACTIVIDAD DONDE SE GOZA DE INDEPENDENCIA, PRESTIGIO SOCIAL Y BUENAS GANANCIAS. PIDA HOY INFORMES GRATIS.

ICC Internacional
Av. Cabildo 2230 6º I/YTO
1428 Buenos Aires - Argentina

NOMBRE _____
DIRECCION _____
_____
CIUDAD _____
PAIS _____

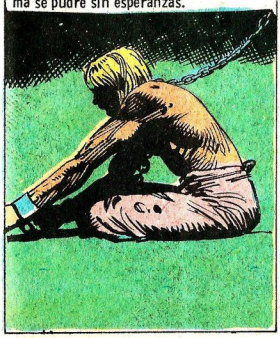
VERCINGETORIX

POR ROBIN WOOD Y VILLAGRÁN

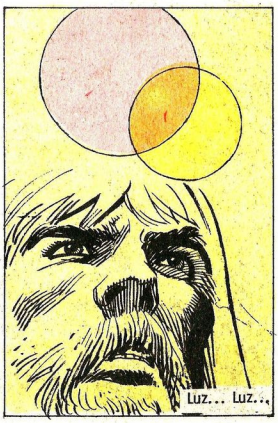
Ha sonado la hora sexta. Lo sé. He oído el estampido de sandalias y corazas que marca el cambio de guardia. El retumbar de la reja y el eructar de un legionario que acaba de cenar.

Hasta reconozco las pisadas. Nunca he visto a estos hombres que me vigilan y sin embargo, tras haber oído sus pasos durante dos mil días, sé cuándo están abatidos y arrastran los pies o satisfechos y hacen temblar las losas con su tranco.

Es lo único que tengo en esta isla de negrura en la que estoy encadenado. Aquí no tengo lugar para sueños ni esperanzas. Aquí el tiempo se ha muerto y también el alma se pudre sin esperanzas.



Sólo esas pisadas me recuerdan que aún no estoy del todo muerto, que el mundo y los hombres continúan existiendo, que hay un mañana y un atardecer... que hay luz...



Luz... Luz...

Allá, en mi país de las Galias, yo amaba la luz del sol acribillando la sombra del bosque a través del ramaje, o su chisporroteo de oro en el agua caudalosa de los torrentes. La luz era magia y vida...

El hombre descubrió la maldad al perderse en la noche, Vercingetorix, y nunca volvió a librarse de ella y nos acechará por siempre. Nunca salgas de noche, Vercingetorix.

El druída Gutuater era mi compañero favorito. Yo lo acompañaba a buscar las hierbas secretas que utilizaba para curar a los enfermos y él me hablaba del pasado y el futuro, pues para Gutuater todo parecía ser lo mismo...

Ah, sí... Brenno...

El y sus treinta mil guerreros entraron en Roma como un ariete y la hicieron arder como una hoguera. La piel de oso fue extendida sobre el Capitolio ese día.

La voz de Gutuater enronquecía de orgullo, me embriagaba... pero de pronto él despertaba de su ensueño y el presente lo golpeaba como un puñetazo.

Y ahora...

Ahora es el águila de oro la que domina sobre las Galias. Roma está allí, con su largo tentáculo de hierro, sus legionarios de rostros afeitados y sus ejércitos interminables. Roma nos vigilaba como un perro de carcelero.

Incluso en nuestra ciudad de Gergovia, la mano del romano se hacía sentir. El Vergobret, el gobernador, no era más que un títere obediente contra el cual a veces se alzaban voces rabiosas.

¿Tú, un galo? Tienes la mala piel de un perro de mala ralea...

Mi padre nunca midió sus palabras. Le sobraba coraje y le faltaba prudencia, y eso fue su perdición.

Cetill, quedás arrestado por insultar a la autoridad de Roma.

Y hay un sólo castigo para eso.

Había un sólo castigo para insubordinación...

Vercingetorix...,¿qué haces?

Velo a mi padre, druida. Nadie más se ha atrevido a hacerlo.

Se detuvo a mi lado, una gran sombra oscura bajo la lluvia reconfortante, misterioso. Un relámpago incendió la noche.

¿Nadie más? Te equivocas...

Un viento tormentoso aulló en la noche y truenos espantosos hicieron temblar la tierra. De pie, Gutuater flotaba en la tormenta, con los ojos echando fuego y los cabellos al viento.

¡Escucha!¡Es la voz de las Galias! ¡Ella llora a tu padre! ¡Pero también habla de venganza!

¡Ay de tí, Roma! ¡Un día se alzará otra tormenta y esta vez será de hombres y espadas! ¡Ay de tí, Roma!

Y ahora ven, Vercingetorix. Tu tiempo aún no ha llegado. Ven, pequeño.

Tal vez Gutuater vio el futuro, o tal vez simplemente halló en mi buena arcilla para modelar. Desde ese día nunca más se apartó de mi.

Unión, Vercingetorix. Ese es el secreto. Unir a todas las tribus. A los carnutos y a los arvernes y a los turones y a los pictones...

¿Por qué me dices todo esto, Gutuater?

¿Sabes lo que significa tu nombre?

Sí. Lo sabía. Y algo oscuro en mi alma se aterraba con ello. A veces me sentía como una criatura perdida en un juego del cual era el único en desconocer las reglas.

Vercingetorix...,"gran rey de guerreros".

Cuando podía huía de los ojos quemantes de Gutuater y me permitía ser joven por algunos momentos.

(El ciervo ha pasado por aquí...)

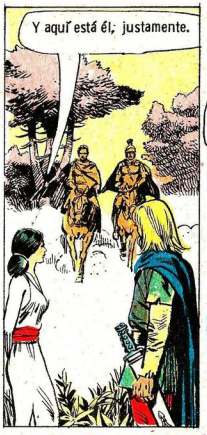
(Pero... oigo risas... y voces...)

¡Vuelve aquí, Fulvia! ¡No sabemos lo que hay en esos bosques!

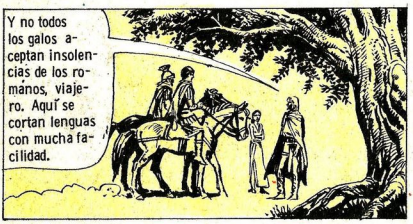
¡Yo lo sé! ¡Monstruos horribles y...!

Nos encontramos súbitamente. Tuve una visión fugaz de sus hermosos ojos oscuros y del trazo grácil de su cuello.

¿Quién eres tú?
Vercingetorix, de las Galias. Y tú eres una romana, ¿verdad?
Así es. Me llamo Fulvia y soy hija del general Aecio que acompaña al nuevo gobernador.


Y aquí está él; justamente.

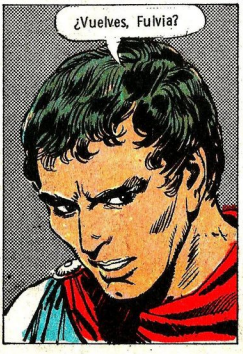
Detuvo su caballo junto a mí y nos observamos un momento. Era un hombre de rostro inexpresivo y ojos calculadores. Me sorprendió su poca edad.
Regresa al campamento, Fulvia. No todos los galos son amistosos.


Y no todos los galos aceptan insolencias de los romanos, viajero. Aquí se cortan lenguas con mucha facilidad.

¡Miserable salvaje! ¡De rodillas y...!

¡Ahhh!

El romano ni miró el cuerpo caído. Seguía estudiándome con su calma implacable.
Volverás a oír hablar de mí. Nadie golpea impunemente a un legionario.


¿Vuelves, Fulvia?

Ella me sonrió fugazmente y desvió sus ojos de los míos. Sentí mi corazón redoblar como un tambor.
Sí..., voy...

¡Un momento, romano! Tú conoces mi nombre pero yo no el tuyo. ¿Cómo te llamas?

Julio César.

No hubo presentimientos en nuestro encuentro, solamente una sorda rivalidad nacida como el rayo por encima de los oscuros ojos de la muchacha de Roma.

(Fulvia... Tu nombre me quema en la boca...)

¿Una mujer? Apártate de ella, Vercingetorix. No hay lugar para mujeres en tu destino.

Siempre hablas de mi destino, Gatuater, pero... ¿y yo? ¿No soy yo el que decide sobre él?

Me contempló lúgubremente por encima de las llamas y meneó la cabeza.

Tu destino ya está escrito, Vercingetorix. Tú eres solamente un vehículo que ese destino utilizará.

¡Soy un hombre como cualquier otro!

No. No intentes engañarte. Tu momento se acerca.

Y en esos momentos, en la ciudad de Cenabum, un comerciante romano lanzaba una maldición.

¡Fuera del paso, basura!

Tienes la mano larga, ¿eh, romano?

¡...pero tendrás la muerte aún más larga!

¡Ahhh!

Fue el comienzo. El dignatario Fufio Cita y toda la colonia romana de la ciudad fueron pasados a cuchillo. Hubo hogueras y ríos de sangre en las calles. La gran rebelión había comenzado.

La noticia corrió como fuego por las Galias y nadie pudo cerrar los ojos a su significado.

(Pero... ¿cómo es posible que yo me sienta tan desvinculado? Mi tierra se estremece y está a un paso de la guerra... y yo sólo tengo un nombre en el pecho...)

(Fulvia... Fulvia...)

¡Habla, Gutuater! ¡Tú tienes la voz de los dioses!

¡Sí! ¿Qué debemos hacer?

Ha llegado el momento de la lucha. Todo lo que ocurre estaba ya profetizado. Ahora es el momento de elegir al hombre que guíe a los galos a la victoria... y él también ha sido marcado ya por Tutatis.

De pie, gran rey de guerreros. De pie, Vercingetorix.

El bramido de la multitud me ensordeció. Mi nombre reventaba en mil gargantas y el delirio dominaba a todos..., excepto a mí.

¿Por qué yo? No quiero...

Te dije que no tienes poder sobre tu destino. Eres el elegido.

¡Vercingetorix! ¡Vercingetorix!

¡Muerte a Roma!

¡Vercingetorix!

Y dentro mío sentí el vacío helado de la desesperación.

(Fulvia...)

(Sé en lo que piensas, Vercingetorix, pero es inútil. Tú eres el elegido de Tutatis. Tu sendero es la guerra.)

Mi sendero era la guerra. Alié a todas las tribus de las Galias, sacándolas de sus bosques y montañas. Los sacudí y desperté de su letargo. Los obligué a convertirse en un pueblo único.

¡Los romanos avanzan y nosotros no los esperaremos! ¡Le saldremos al encuentro!

Subestimé a Julio César. Con sus legionarios y sus mercenarios germanos avanzó por el territorio galo dejando tras suyo la tierra arrasada.

Con un gesto de funesto significado, los romanos tomaron Cenabum y vengaron a Fufio Cita por su muerte.

¡Ahhh!

¡Muere!

Malas nuevas, César. Los bituriges se han sublevado y masacrado nuestras guarniciones.

¡Maldición! ¡Esa es otra jugada de Vercingetorix! ¡Es como una hidra! ¡Les cortas una cabeza y nacen cien más!

Hice quemar ciudades y campos, y César avanzó en medio de la desolación más completa con sus tropas gruñendo de hambre.

(Un día lo alcanzaré...)

¡Ataquemos, Vercingetorix! ¡Ahora están debilitados!

Aún no. Eso es lo que César querría. Está buscando una batalla... pero yo sólo le daré miseria. Retrocederemos a Avaricum...

Un momento, ¿qué hay allí?

Prisioneros romanos. Los atrapamos cuando intentaban pasarse a César.

Lo supe. Fue un presentimiento calcinante que me empujó hacia el miserable grupo.

(Romanos...)

Nos vimos en seguida. Ni la suciedad ni la miseria del cautiverio habían marchitado su belleza. Solamente sonrió con cansancio y susurró

Nos volvemos a encontrar. No creí que sería así.

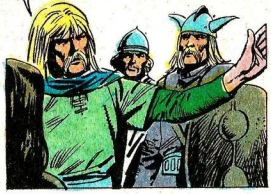
Soy el mismo...

No. Ahora tienes el rostro duro y la guerra te ha quemado hasta los huesos. Naciones enteras obedecen tus órdenes y te enfrentas con el poder más grande del mundo. ¿Cómo podrías ser el mismo?

Tomé su pequeña mano sucia y me sentí enfermo de congoja.

Yo querría ser el mismo, Fulvia. Yo querría ser el mismo joven cazador que viste aquel día... pero tú tienes razón. Mi destino me ha jugado una mala pasada.

Gobannitio, consigue un carro y ponlo a disposición de los prisioneros. Vendrán con nosotros a Avaricum.

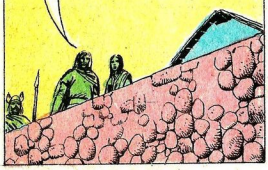


Ciudades quemadas. Sembrados arrasados. Ruinas humeantes. César detuvo su caballo atónito.

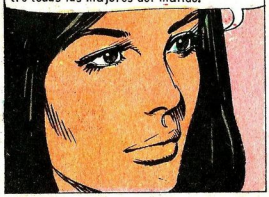
¿Qué clase de hombre es Vercingetorix? ¿Cómo puede arrastrar a todo su país a tales extremos?

Avaricum era la perla de las Galias y a todos se nos encogió el corazón ante la idea de arrasarla...

...pero ¿qué otra cosa puedo hacer? Su captura sería un golpe de muerte para la moral de mis gentes.



Guerra. Sangre. Salvajismo. Muerte. Todo ello en honor a la vanidad de los hombres. Romanos y galos... Y yo sueño aún con un joven cazador lleno de orgullo y con ojos que me hablaron a mí sola entre todas las mujeres del mundo.



Mis ojos aún te hablan... Aún te suplican...

Pero no puedes detenerte. Eres la roca que desató la avalancha y ahora estás atrapado por ella.

Oh, Vercingetorix... Esto no debió haber sido así...

Esa noche besé a una mujer en Avaricum. Afuera, la galia ardía como una antorcha y las hordas de Roma avanzaban entre pífanos y polvo, y multitudes de galos afilaban sus armas esperando...

Pero esa noche, en Avaricum, un joven cazador resucitó por un momento...

A la mañana siguiente hice alistar un carro y una escolta de guerreros con ramas de olivos en sus lanzas.

Me envías junto a César ¿verdad?

Sí. Pronto esto será un campo de batalla y yo no podré cuidarte... pero no quiero que seas víctima de la avalancha.

Querría quedarme... He sido feliz aquí...

Yo también... pero somos prisioneros de nuestros destinos. Tal vez nos volvamos a ver. Tal vez haya otro Avaricum.

¡Vercingetorix!

Sentí que no estaba solo y supe quién era. Me volví hacia él.

Tus hombres esperan la orden de quemar Avaricum.

Quemar Avaricum...

No. No la destruiremos. Dile a los hombres que la abandonen.

Pero... ¡los romanos la tomarán! ¿Por qué haces eso?

Es un monumento, Gutuater. Un monumento a algo más importante que toda esta sangrienta carnicería, que Roma o las Galias. No. Que nadie toque una sola piedra de Avaricum.

Así fue y nadie comprendió mi decisión. El resto fue rápido y desastroso. César tomó Avaricum, mi monumento de amor, y la masacre fue espeluznante. Ahora, los tambores del fin redoblan lúgubremente.

Grenelle... Aigny-le-Duc... El juramento de los jinetes galos... "Que no haya para nosotros asilo bajo un techo ni reencuentro con nuestros hijos, nuestros padres y nuestras mujeres si no atravesamos a caballo por dos veces al ejército enemigo." Es la famosa "furia gala" sobre la que escribirán los romanos. Pero todo este coraje es inútil ante el genio de César.

Por fin quedamos acorralados en Alesia. Ochenta mil hombres con alimentos para treinta días.

Mira... César levanta fortificaciones... Esta vez no nos dejará escapar.

Un ejército de doscientos mil hombres viene en nuestra ayuda desde Bibracte...

Las tropas de César son demasiado numerosas y están bien fortificadas. No lograrán romper el cerco.

Tuve razón, como si una desnuda cualidad me permitiera ver el futuro. Me encontré con los ojos de Gutuater, pero él desvió la vista y comprendí que la tragedia gala tocaba a su fin.

¡Adelante! ¡Retroceden!

¡Roma vence!

SPQR

Intenté una salida. La destrucción llegó a límites de pesadilla sin ningún resultado. La rata estaba atrapada y nada la podría liberar...

¡Atrás! ¡Es inútil...!

Esa noche, el silencio más total reinó en mi última ciudad gala. Sentados alrededor de sus hogueras mis hombres me observaban. Niños desorientados que esperaban las mágicas palabras que utilizaría su padre para salvarlos...

Pero yo no tenía ninguna. Las hogueras crepitaban y podía oír el sollozo de los heridos que morían en el anonimato de las tinieblas.

Y por fin supe lo que debía hacer... (o en realidad lo supe siempre...)

Esta guerra ha terminado y de nada sirve el continuar muriendo. Mañana me entregaré a César.

Nadie dijo nada. Algunos veteranos se llegaron hasta mí con los ojos arrasados en lágrimas y besaron mi mano. Pero yo tenía una pregunta que me quemaba los labios...

Gutuater...

Gutuater...¿esto también estaba escrito, ¿verdad?

Por primera vez no hubo misterio en sus ojos. De pronto fue solamente un anciano cansado, destrozado por su propia grandeza.

Perdóname.

Gutuater...¿dime...., ¿cómo será mi muerte?

Recordarás Avaricum...

En la mañana vestí mis mejores ropas y mis mejores armas y monté el más hermoso de mis caballos. A lo lejos, mil dedos de humo marcaban el invencible campamento romano...

César esperaba. El también había cambiado. Sorprendido, pensé que nuestros rostros se parecían mucho ahora. Ambos habíamos dejado de ser hombres y nos habíamos convertido en símbolos y habíamos perdido el alma en el proceso...

Arrojé mis armas ante él, una tras otra. En ningún momento dejamos de mirarnos. Centenares de miles de legionarios me observaban en un silencio tan absoluto que hasta el último presente podía oír el choque de mis armas contra el suelo...

Luego descabalgué y me senté en el suelo ante él. Había sido el momento de los símbolos y ahora yo estaba cansado...

Recién entonces César habló.

Llévenlo.

Y aquí estoy, en esta pequeña celda maloliente donde he vivido en una oscuridad sólo alterada por los pasos de mis guardias durante seis años...

Y de pronto hay un retumbar de hierros y voces y...

No... La luz...

Afuera, galo. Ha llegado tu día.

Me cuesta marchar. He olvidado cómo hacerlo, y el sol y la inmensa muchedumbre ululante me aturden. No sé lo que me gritan pero lo adivino...

Y de pronto pienso en Gutuater. César lo hizo torturar hasta la muerte como ejemplo, pero el druida murió sin emitir una sola queja... Ahora es mi momento...

Nos detenemos en una gran plaza y veo palcos con patricios vestidos de blanco que ríen y me señalan. Siento un poco de vergüenza por mi aspecto, pero estoy demasiado cansado... Que terminen rápido...

De rodillas, galo.

No. Déjame morir de pie.

El verdugo titubea y se vuelve hacia el palco principal. Allí está César, aún más enjuto, más ascético, más duro que nunca. El también ha pasado seis años bajo el peso de su gloria.

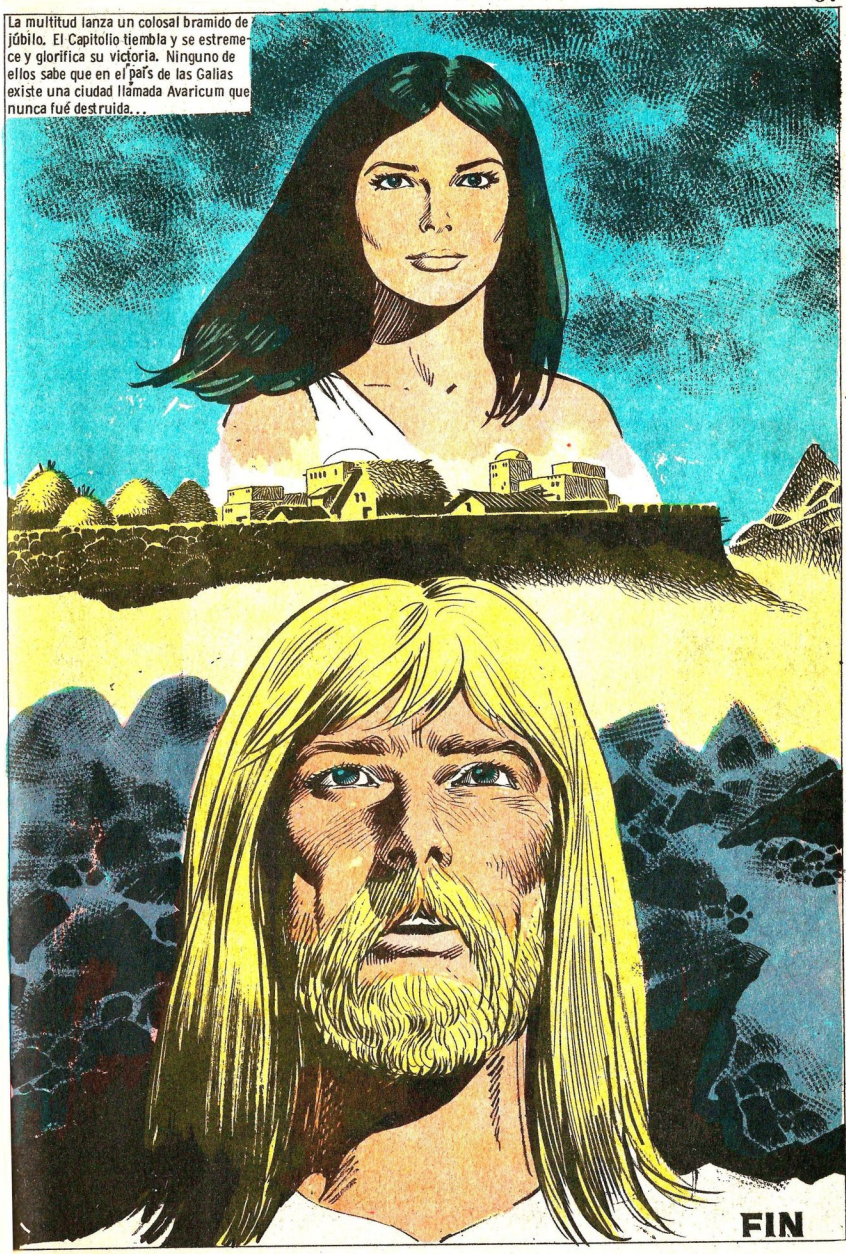
Haz lo que te pide.

El sol me entibia la piel y agradezco ese presente inesperado. Paseo la vista por los rostros que me observan.

Y de pronto...

(Oh sí... Recuerdo Avaricum... ¡Recuerdo Avaricum!)

Recuerdo...


La multitud lanza un colosal bramido de júbilo. El Capitolio tiembla y se estremece y glorifica su victoria. Ninguno de ellos sabe que en el país de las Galias existe una ciudad llamada Avaricum que nunca fué destruida...
FIN

NO IMPORTA SU EDAD

APRENDA

GANE $$$

Y ADELANTESE AL FUTURO

ENERGIA SOLAR

Maravillese con esta especialidad del presente y del futuro.

Conozca los secretos de la energía solar y sus aplicaciones prácticas.

Y OBTENGA GRATIS: agua caliente, AGUA POTABLE, agua destilada, REFRIGERACION, calefacción, GAS COMBUSTIBLE, electricidad y energía en general. PRIMER CURSO PRACTICO, con diseños de aparatos CASEROS que funcionan (y muchas ventajas más).

CET **CIRCULO DE ESTUDIOS TECNOLOGICOS**
Casilla 14 -A- Suc. 23 (1423) BS. AS. Argentina

¡TERMINE PARA SIEMPRE CON SUS PROBLEMAS ECONOMICOS!

APRENDA BATERIAS

FABRICACION
REPARACION

● COMERCIALIZACION Y VENTA
CON CLASES DE APOYO SOBRE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Y MUESTRAS DE COMPONENTES INTERNOS

LUCRATIVA PROFESION A SU ALCANCE

APRENDA
(con materiales de práctica)

INSTALACIONES ELECTRICAS

Montaje — Reparación

INCLUYE: iluminación fluorescente y reparación de aparatos eléctricos).

● **EN SU CASA POR CORREO**
infórmese
Envíe Su Cupón a C.E.T. Casilla 14 -A- Suc. 23 (1423) BS. AS. Argentina

■ No se requiere experiencia previa alguna. ■

NOMBRE _____
DIRECCION _____
CIUDAD _____
COD. POSTAL: _____ PAIS _____
enseñanza privada no incorporada

TONY 21-8-84

(Si no desea cortar la revista, escriba por separado) DIRIJASE POR VIA AEREA

CURSO INTEGRAL de

CERRAJERIA

✳ incluye SOLDADURA ELECTRICA y AUTOGENA ✳

LOGRE SU INDEPENDENCIA ECONOMICA $$$

EN SOLO 3 MESES

Nuestro sistema de enseñanza acelerada logrará hacer de Ud. un TECNICO CERRAJERO capaz de reparar, instalar y TRIUNFAR en el difícil arte de la cerrajería. Por una pequeña cuota mensual, aprenderá sin esfuerzos ni lecciones tediosas, como funcionan las cerraduras más modernas, su desarme y montaje, su cambio de combinación, duplicación de todo de llaves, porteros eléctricos, cerrajería del automotor, cajas fuertes, soldadura, herramientas específicas, secretos profesionales, y toda información actualizada, que harán de Ud. en poco tiempo UN CERRAJERO INTEGRAL.

• ABRA LAS PUERTAS A SU FUTURO •

El oficio de la cerrajería es MUY LUCRATIVO. Hay en uso millones de llaves y cerraduras y la mayoría de ellas necesitan atención técnica en uno u otro momento.
Este curso le revela el SECRETO para TRIUNFAR en este PRODUCTIVO NEGOCIO.

Enseñanza privada

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

folleto GRATIS y SIN COMPROMISO

E.M.C.I Escuela Moderna de Cerrajería Integral

C.C. 76 - SUC. 23 - 1423 BUENOS AIRES

Nombre .....
Dirección .....
Localidad .....
Provincia .....
Nº POSTAL .....

TONY 21-8-84

Si no quiere recortar la revista, envíenos su dirección

Ingrese al fascinante mundo de los DETECTIVES

No somos improvisados, ni ofrecemos otros cursos, desde 1953, venimos enseñando, **únicamente** a ser Detective, de allí el prestigio y nombre de nuestra escuela que desde hace más de un cuarto de siglo viene formando más y mejores detectives en toda América. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro.

- Sin distinción de sexo ni límite de edad.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. **Los cursos son por correo.**
- Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

Enseñanza privada.

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

30 ANIVERSARIO

DIAGONAL NORTE 825 - 10º PISO
BUENOS AIRES - ARGENTINA

NOMBRE Y APELLIDO _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____ PCIA. _____

(8)

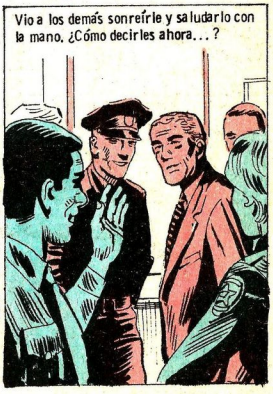
(E-68)

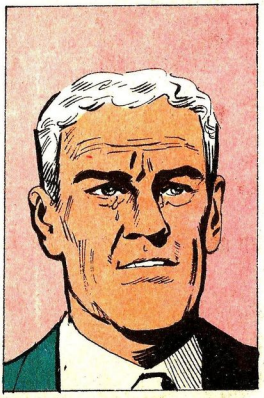
VARGAS

DETECTIVE STORY

Por ROGELIO COSTA

Dibujos de REZZÓNICO





Miró aquel reloj que siempre demoraba comprar porque su mujer estaba enferma. Era curioso. Cuando uno desea tanto algo, cuando lo tiene es como si jamás lo hubiera deseado.

Perdónenme. Vine a entregar mis cosas...

Dejo la policía.

Gracias por el reloj, Ben. Gracias por el champaña... pero olvidaste que tengo úlceras. Las gané en la policía. Yo...

Afuera, el teniente Ben Vargas del Precinto 44 de Nueva York, vio caer una leve lluvia. La mesa con emparedados y dulces lucía lacia y estéril. La placa y la pistola de Pelham estaban allí, como las ruinas de un fósil desconocido.

La radio lo llamó. Tiroteo en el Hiram Park.

Diles que voy.

Jamás había pensado en su propio retiro. Eso era algo que le pasaba a los otros.

Retirarse significaba que su hijo tendría veinte años y le presentaría una novia. Y él ya contaría poco o nada.

¿Qué haría de jubilado?

¡Ahhh!

Pelham había sido su compañero de rondas cuando entraron como agentes de calle.
¿Estás bien, Ed?
Un costado, teniente. Yo...

Y bien.

Pelham no había tenido hijos. Su mujer, eternamente enferma. El conocía la magnitud de la enfermedad de ella: dinero. Jamás Pelham le había podido dar una vida acorde con sus expectativas.

¿Valor? ¿Inconsciencia? No. Tenía que hacerlo. Pelham también había sido así.

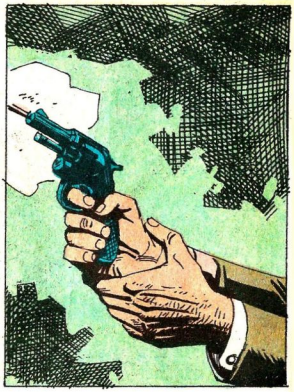
Eran dos, pensó, como si esto le ocurriera a otro. Los dos estaban arriba. Una escalera sucia que olía a orines llevaba allí.

Veamos. ¿Por qué Pelham se iba? Era cierto que tenía un primo en Wisconsin que quería que él lo ayudara a criar cerdos. Pero no veía a Pelham criando cerdos.

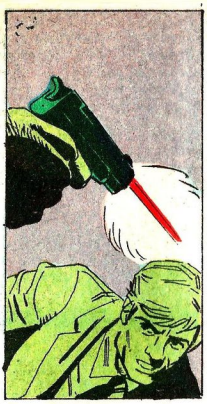
Oyó un grito de mujer y la piel se le erizó.
(Tienen un rehén.)

La escalera.

A Pelham le gustaba la policía. Estaba en Narcóticos. Jamás había aceptado un soborno.



¿Sentía envidia porque Pelham se había ido y él tenía que seguir aquí, convertido en un olvidado basurero?

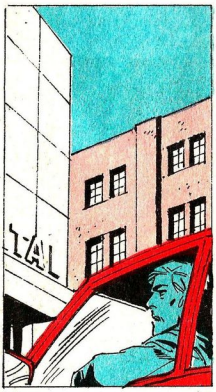


Vargas supo que podía morir y lo aceptó con una terrible calma y una pizca de curiosidad. ¿Sería más feliz muriendo? ¿Hallaría a Evvie, su mujer muerta, en una galaxia endulzada con chocolate?

Escúchame, Pelham. Esto no es del todo malo... si vives para contarlo. Haces de esto tu vida, es verdad, pero sientes cierto orgullo cuando ganas.

A veces, el acto trágico termina pronto. Otras, dura horas. Pelham no volverá a ver jovencitas como ésta apuñalar policías para defender a un pistolero de ocasión.
Después, leeré sus derechos, en el Precinto.

Devolvieron el servicio de "lunch" para celebrar el cumpleaños de Pelham.
El herido en la pierna es narcómano. El otro tiene la cabeza rota y una bala en un hombro. Vivirá. Quiere verlo.
Ya.



El tipo se llama Bentham. Lo mira con cierto odio. Es natural. Eran dos y no pudieron con uno.
Nos traicionó tu sucio amigo, hermano. Recibíamos el "paquete" de la droga allí y nos mandó un policía.

¿Mi amigo?
El teniente Josuah Pelham.

Vargas sonrió. Era lo mismo que imaginar que George Washington hubiera sido un traidor.
¿Para esto me hiciste venir?
Pelham banca la droga. Compró la distribución de Peter Barrett.

Salió sonriendo. Bentham buscaba dónde apoyarse. Le caerían cinco años a lo menos. Tráfico, tenencia y distribución de estupefacientes y balearse con la policía.
¿Algo nuevo, teniente?
Una broma, apenas.

Volvió a su casa vacía, como todas las veces.

Su hijo dormía como un fugitivo de alguna parte.

Davie.

¿Eh?

Se parecía a su mujer muerta. El mismo corte noble de cara, los ojos chispeantes, casi aventureros.

Pa... Tá Gizel me echó de su casa.

Ya.

¿Comiste?

Quiero dormir. Mañana te cuento.

Gizel necesita hacer su vida. No puede hacerla por educar a un mozo de doce años, casi.

DIN DLON

Será Gizel. Ha recapacitado. No puede vivir sin su sobrino del alma.

Tú.

Pelham está vestido a la última moda. Jamás lo ha visto así. La ropa de confección, los zapatos gastados. ¿Dónde están?

¿Recién llegas? Hace una hora que te espero, enfrente.

¿Bebes una cerveza?

No.

Huele bien. A esencia francesa. Su camisa vale setenta dólares en cualquier lado.

¿Por qué dejaste la fuerza, Fred?

Pelham está extraño. Como luchando consigo mismo.

Tendrás que acompañarme... Ben.

El aire se puebla del aroma a hamburguesa cociéndose.

¿Es cierto que compraste la distribución de Peter Barrett?

Vuélvete y vamos. Las manos arriba, Ben. Deja tu arma.

¿No preguntó dónde iban. Pensó en su hijo Davie, fugazmente. ¿Por qué habrían peleado Gizel y él? Preferiá no pensar en Gizel.

Ctt1

Baja.

Bajó. La noche se espesaba en torno a las embarcaciones. Un chapoteo mínimo regateaba con otros sonidos aún más lejanos. El puerto hormigueaba pausadamente.

Aquí, Barrett.

Peter Barrett, seis procesos por contrabando de estupefacientes, apareció. Tenía la cara de Peter Lorre, la gordura de Brando y la cara golpeada de Sylvester Stallone.

Vaya, el héroe. ¿Le dijiste lo que queremos, socio?

No.

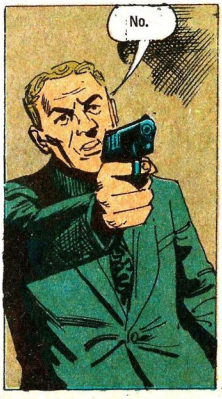
Oye, mico. Suelta a mis chicos y nada te pasará. Tendrás dólares de regalo.

SPUT

Muchos años atrás, cuando eran simplemente agentes de calle, Vargas y Pelham compartían hambre, monedas e ilusiones.

No concebían el soborno ni la traición. Entonces la vida era una página de estudiantes, de mozos sin nada que olvidar porque recién aprendían a volar.

¡Mátenlo!


No.

No.

Cuando Ben Vargas y Fred Pelham pateaban algunas calles de la monstruosa, execrada y alabada ciudad de Nueva York se reían de la mugre. Eran amigos, hermanos líricos y hasta podían pelear la misma mujer en una esquina.

¡Pelham! ¿Te volviste loco?

Ahhh.

Dios.

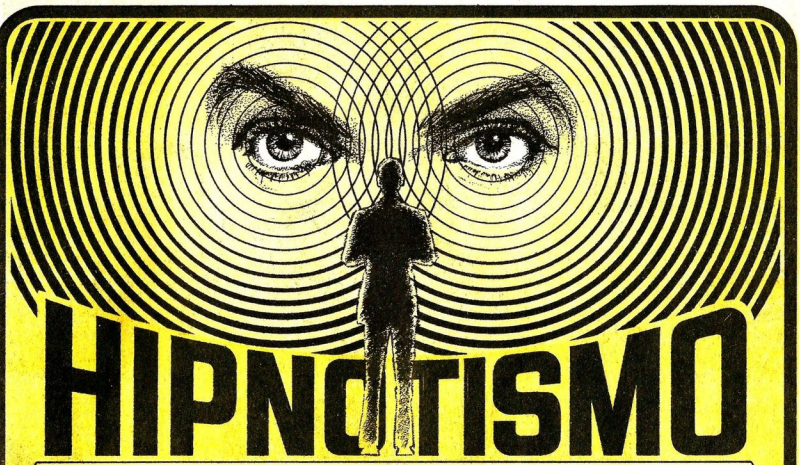
Va... ya.

Qui...se dar...le a Claire al...go mejor. Pero no... pude... Uno no... se va... nunca... del to... do.

No.

Uno jamás se va del todo.

FIN



HIPNOTISMO

EN 10 DIAS SU PERSONALIDAD SERA 10 VECES MAS POTENTE

Todos los que triunfan en el amor, los negocios o la política, conocen la importancia de su fuerza hipnótica aunque no lo confiesen. La belleza misma no es otra cosa que la expresión de su personalidad. Con una personalidad magnética su poder y encanto serán irresistibles. Solicite informes gratis y sin compromiso de nuestro curso de Hipnotismo para estudiar cómodamente en su casa.

IDEC CASILLA DE CORREO 511 C.C. 1000 - BUENOS AIRES

Solicito informes GRATIS del curso de HIPNOTISMO

NOMBRE y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL LOCALIDAD

PROVINCIA

1671

Como desarrollar la MEMORIA

Desarrolle en pocos días su poder mental, con un sistema exclusivo. Su memoria convertida en infalible lo llevará rápidamente al éxito.

IDEC CASILLA DE CORREO 511 C.C. 1000 - BUENOS AIRES

Solicito informes GRATIS del curso COMO DESARROLLAR LA MEMORIA

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL LOCALIDAD

PROVINCIA

1671

DEFENSA PERSONAL SAFUKA

La verdadera protección que Ud. necesita. Un método hábil y astuto que sorprende, desconcierta y vence al agresor más temible.

IDEC CASILLA DE CORREO 511 C.C. 1000 - BUENOS AIRES

Solicito informes GRATIS del curso de DEFENSA PERSONAL SAFUKA

NOMBRE y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL LOCALIDAD

PROVINCIA

1671

TERAPIA DINAMICA

Fabuloso sistema personal y exclusivo, que en pocos minutos diarios le permitirá, lograr y mantener un excelente estado físico.

IDEC CASILLA DE CORREO 511 C.C. 1000 - BUENOS AIRES

Solicito informes GRATIS del curso de TERAPIA DINAMICA

NOMBRE y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL LOCALIDAD

PROVINCIA

1671

Curso sin intervención ni reconocimiento oficial

ANGUS LYTTON HA desaparecido

Por ARMANDO FERNANDEZ

El viento agitaba el follaje enmarañado que rodeaba a la vieja mansión Lytton cuando Peter Bryant llegó a ella. La suya era una visita sorpresiva a su viejo amigo Angus Lytton. Luego que Holmes, el mayordomo, lo recibiera decidió pasar al saloncito donde sin duda el maduro científico le aguardaba.

Dibujos de CASTRO RODRÍGUEZ

Cálmese. Soy John McDonald, ejem... del M. I 5.

¿El servicio secreto?

Sí, y siento decirle que mister Lytton ha desaparecido.

Bryant palideció.

El gobierno tiene especial interés en sus trabajos como almacenamiento de fabulosas cantidades de energía.

Desde joven que Angus estaba obsesionado por ese asunto. Decía que la humanidad se beneficiaría muchísimo con...

Esa energía también puede usarse con fines bélicos, mister Bryant. Lytton desapareció hace tres días y lo estamos buscando desesperadamente.

Mientras cenaban.

Alguien me golpeó por detrás...

Holmes nos lo dijo. Quienes lo secuestraron están buscando sus trabajos. El problema es que tampoco nosotros los encontramos.

Ahora, en la mañana siguiente un sombrío Peter Bryant conducía el automóvil a través de la campiña.

Conozco estos sitios muy bien; cerca de aquí hay una antiquísima cantera, restos de la dominación romana en Britania.

Sí, un ingeniero llamado Murphy está efectuando excavaciones por cuenta de una compañía extranjera para construir un acueducto.

Cuando retornaron al pueblo llovía. Un hombrecito obeso dialogaba con algunas personas.

Este condenado tiempo atrasa los trabajos...

Ojalá mis problemas fueran tan solucionables como los suyos, ingeniero.

Lamento la desaparición del doctor Lytton, coronel. Hace meses que estoy establecido aquí y había llegado a estimarlo como todos los lugareños. Espero que puedan encontrarlo.

Confío en que lo hallaremos y que quien lo secuestró pagará por ello.

Que así sea. Le dice que era alguien muy valioso para el país..

Era imposible ocultar un secuestro en un pueblecito como Nobbyhill y así lo asumió Peter Bryant.

(¿Y si mi pobre amigo está viajando ya hacia territorio extranjero?)

(¿Dónde ocultaría sus notas? Sus secuestradores no las tienen... eso es evidente. Sólo temo por su débil corazón... Almacenamiento de grandes cantidades de energía tomadas del sol y las tormentas. Un sueño quimérico que tal vez... ¿y esos gritos?)

La chica corría jadeando como un animalito acorralado. La vio tropezar y caer.

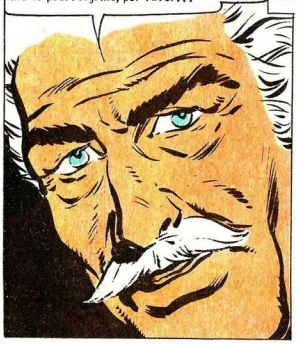
(¿Qué sucede aquí...?)

La joven escapó a todo correr mientras un segundo golpe lo desplomaba. La conocida voz de McDonald lo despertó.

Salí tras sus pasos... ¿qué le ha sucedido?

Había una expresión sombría en el rostro del hombre del M. I. 5.

Encontraron un cadáver en un zanjón... temo lo peor. Sígame, por favor...



El comisario White no estaba para tratar con personalidades como McDonald y se puso a su disposición.

¿Quién hizo el hallazgo?

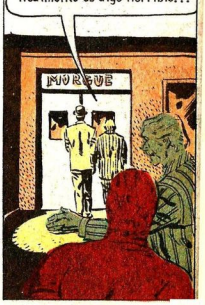
Algo macabro, señores... una de las máquinas excavadoras destrozó literalmente a ese cadáver... Debe tratarse de algún vagabundo, posiblemente...

Uno de los detectives locales sometió a interrogatorio al ingeniero.

Tal vez se trata de uno de sus propios hombres. A veces suceden accidentes en este tipo de trabajos. Acompáñeme...

Entraron a la "morgue" seguidos de las miradas de Bryant y McDonald.

Realmente es algo horrible...



El doctor Thorpe, médico forense, explicaba el caso a los visitantes cuando ambos entraron.

Concluí la autopsia. Pienso que ya estaba muerto cuando la máquina lo destrozó y...

Pero Peter Bryant había reconocido la pequeña cicatriz en la mano izquierda de aquel cuerpo mutilado y...

¡Es Angus! ¡Mi amigo Angus Lytton!

¡Canallas! Lo que temíamos se cumplió. Lo han asesinado a mansalva.

Y para completar el aturdimiento de Bryant se oyó una voz...

Necesitaba verte, papá... oh, perdón...

¡Usted!

Veo que tiene buenas piernas para correr, señorita, ¿Quién era el tipo que la perseguía?

Perdón... ¿de qué está usted hablando? No lo conozco y...

Bryant quedó atónito.

Soy Nancy Thorpe, hija del forense local y vine a buscar a mi padre y nadie me persigue. ¿Cuántos tragos ha bebido de más, caballero...?

Hija... el caballero ha sufrido un fuerte "shock" al reconocer el cadáver de su amigo. Discúlpalo y vámonos a casa.

Pe... pero...

¿Qué sucede, Bryant?

Hay demasiadas cosas que apestan en Nobbyhill y la actitud de esa chica es una de ellas.

Luego, mientras regresaban a la mansión Lytton.

Pero sé una cosa. No me marcharé de este condenado sitio hasta no encontrar a los asesinos de mi amigo.

No obtuvieron los trabajos de Lytton y creo que lo golpearon salvajemente. Su salud no era buena... debió sufrir un paro cardíaco y falleció.

Y lo arrojaron bajo esa máquina excavadora para tornarlo irreconocible. ¡Bestias!

Ya en la casa.

Pero... quienes quieran que sean han llegado muy lejos para detenerse... La búsqueda de esos documentos los incitará a dar otros golpes... y usted como su secretaria puede correr serios riesgos, Eileen.

El doctor Lytton no me tenía al tanto de sus cosas delicadas. Sólo escribía su correspondencia... ¿y si esas fórmulas sólo hubiesen estado en su cabeza?

Habrían muerto con él... hum... no deja de ser una posibilidad...

Bryant tiene razón, miss North. Haré que sea vigilada día y noche por mis hombres.

Esto es una pesadilla...

Una pesadilla que sólo concluirá cuando atrapemos a esos asesinos, coronel... no antes.

Cálmese, Bryant.

¿Calmarme? Han asesinado a mi amigo, me han golpeado y todo en paz, ¿eh? ¡No dejaré que todo termine tan fácil, se lo seguro!

Peter... te comprendemos.

Y voy a zamarrear a esa jovencita hasta que me diga la verdad... Algo tiene que ver con todos los enigmas de Nobbyhill.

¿Ve esta credencial? Puedo hacerlo detener si obstruye la labor del gobierno.

Bryant, piense en esto... de algún modo hubo una filtración sobre los trabajos del doctor Lytton... y eso movilizó a un grupo de agentes extranjeros hacia Nobbyhill... Desde hace meses, quizás un año, deben estar aquí, confundidos entre los lugareños...

Se han movido bien, golpearon en el momento exacto. Pero el delicado corazón de Lytton y la falta de las fórmulas hizo inútil su trabajo...

Tenga cuidado con los pasos que da. No quiero verlo en la "morgue" junto a Lytton.

Déjelo, coronel, creo que tiene una idea en la mente.

Brad Murphy lo recibió en su pequeña pero coqueta oficina instalada en Nobbyhill.

Esto es importante, ingeniero, ¿qué sabe usted sobre gente nueva llegada hace un año o menos aquí? Tal vez algunos que trabajan en sus cuadrillas.

Escuche, amigo. Centenares de tipos trabajan en mis equipos. Algunos son del lugar y otros de pueblos vecinos. ¿Qué busca usted?

¿Qué busco...?

Busco a un puñado de ratas asesinas, ingeniero. ¡Y no descansaré hasta aplastarlas!

Le deseo suerte. La va a necesitar.

Salió, malhumorado y transitó en las semidesiertas callejuelas del pueblo. La casa del doctor Thorpe era su próximo objetivo.

Accionó el llamador pero no obtuvo respuesta. Tocó y la puerta se abrió.

¿Doctor Thorpe? He venido para que...

Pero el forense ya no podría responderle.

¡Cristo!

Un alarido demencial estalló a sus espaldas.

¡Papaaaaaá!

No podemos hacer nada por él... Y veo que ahora estoy en la buena senda...

Oh, papá.

Ellos lo vinieron a buscar hace tres días... lo sacaron de su lecho para que revisara a un obrero herido, dijeron... Papá dijo que el desdichado tenía el rostro vendado.

¿Ellos? ¿Quiénes...?

¡No lo sé! Advirtieron a mi padre que me matarían si él abría la boca. Y mi padre calló... por miedo.

Pero decidieron asegurarse de que no hablaría... debió comprender que ese "accidentado" era el propio Lytton. ¿Adónde lo llevaron?

A la vieja cantera romana... a una gruta que...

Hubo un seco taponazo.

¡PLOF!

¡Ahhh!

Malditos sean!

Peter se zambulló como un relámpago.

¡Bastardos inmundos!

¡CRACK!

Un rugido le hizo asomarse a la ventana.

¡Maldición!

Atraído por los disparos llegó Murphy con un agente de policía.

¡Dios santo!

Mi domicilio es contiguo a esta casa. Llegaba cuando escuché los disparos. ¿quién huía en la moto?

Un asesino... uno de los que está buscando cierta fórmula secreta.

Fórmula que yo poseo, aunque obviamente no la entiendo. Lytton debió temer algo pues me la envió por correo hace dos meses. Tal vez eso me convierta en otra víctima más de esta lista negra.

(Bien... me he colocado como un cebo humano. Si el pez es el que creo se vendrá derecho a mi anzuelo. Pondré al coronel al tanto de lo que planeo.)

Era el siguiente día y las máquinas excavadoras bramaban a toda potencia de sus motores.

Buen día, ingeniero.

Hola, Bryant.

Estoy husmeando... Cerca de aquí está el sitio en donde hallaron el cuerpo de mi infortunado amigo.

Algo penoso, sin duda.

Sabía lo que buscaba. El sector de las grutas. Thorpe había sido llevado allí. El auto de McDonald se le acercó.

Cambiaron breves palabras y el enviado del M. I. 5. le entregó un pequeño transmisor.

Nos mantendremos en contacto con mi gente, Bryant.

Busquemos esas cuevas donde el desdichado Thorpe tuvo que atender a ese 'accidentado'...

Nos ponemos en camino, muchachos. No nos pierdan pisada...

Comprendido, coronel...

Deambularon largo rato por la cantera. De pronto...

¡Mire! ¡Esa es la moto que utilizó el asesino de los Thorpe!

La boca de la gruta apareció después. Y por ella se introdujeron.

Vamos.

Con cuidado... si lo que pienso es cierto...

¡Seguro que lo es! ¡Tiren las armas o los freímos.

La linterna los encandiló, impidiéndoles ver aquel rostro.

¿Quién es usted...?

Alguien interesado en la fórmula que posee mister Bryant...

El cerebro de los agentes extranjeros enquistados en Nobbyhill, ¿verdad? Pero ya no puede encatusarnos más...

Y entonces...

¡BAM!

¡Son nuestros muchachos, Bryant!

Un violento tiroteo estalló en la lóbrega caverna.

¡Maldición!

¡BRAM!

¡Maldito canalla!

Bryant golpeó, loco, ciego de furia.

¡Ahhhh!

¡Esto por mi amigo! ¡Y esto por los Thorpe, basura!

¡Ahhh!

El grupo enemigo se rindió sin condiciones...

La linterna, coronel... quiero ver si es quien sospechaba.

El haz de luz iluminó el rostro desvanecido del falso ingeniero Brad Murphy...

"Y en esta celda tuvieron prisionero a Lytton, pero cuando el corazón de éste falló se alarmaron y trajeron aquí a la fuerza al doctor Thorpe..."

El enigma está resuelto, caballeros. Lástima la fórmula que el desdichado Lytton se llevó a la tumba...

¿Lástima? ¿Sabe algo, coronel? Si Angus decidió no confiarla a nadie, sus buenas razones tendría...

Ejem... es posible...

Y para sí, Peter Bryant murmuró:

Y ahora ambos estamos en paz, viejo amigo... tus victimarios han pagado sus culpas...

Fin

(E-4)

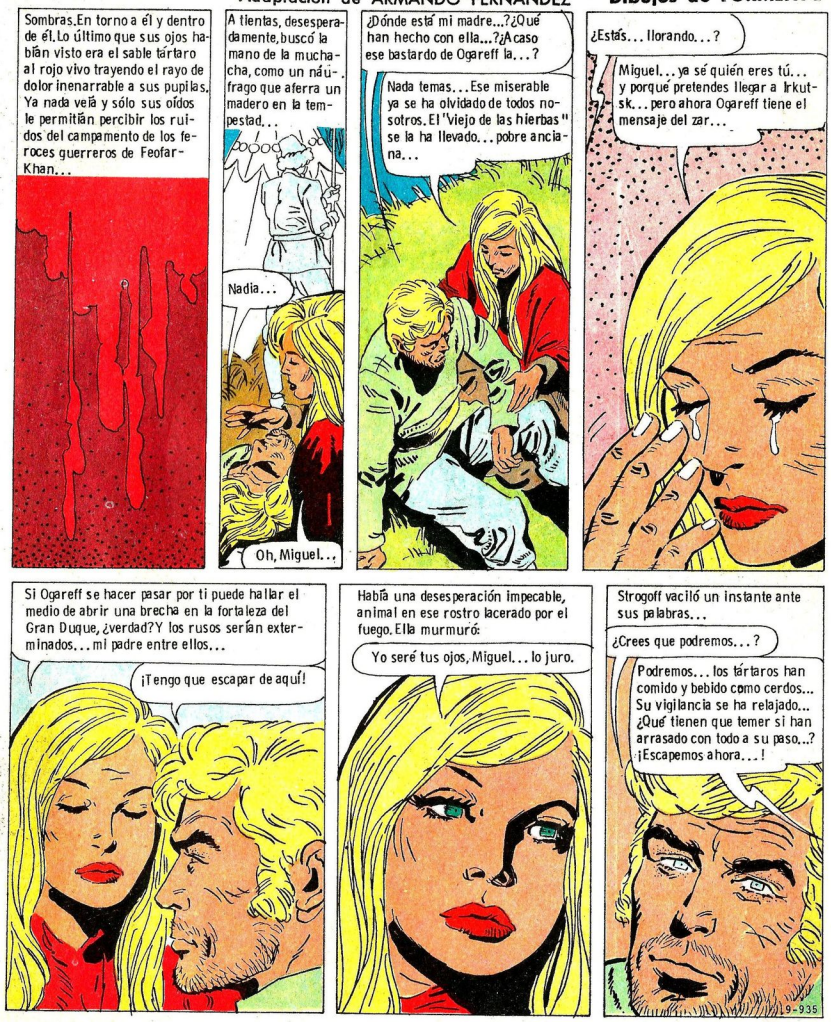
MIGUEL STROGOFF

EL-QUE-ALIMENTA-A-LOS-BUITRES

Por JULIO VERNE

Adaptación de ARMANDO FERNÁNDEZ

Dibujos de FORMENTO



Marfa Stroqoff y el viejo Igor llegaron hasta ellos.
Hijo...
¿Has oído a esta joven, madre? Tengo una misión que cumplir y ella busca a su padre...
La valerosa anciana besó su frente y ocultando su desesperación tartajeó...
Eres un capitán del zar, hijo mío... y tan obstinado como tu padre, que Dios te proteja...
Yo cuidaré de tu madre, Miguel...
No hubo más. Ambos ancianos vieron desaparecer a los jóvenes en las sombras. Sólo entonces Marfa Strogoff rompió en suaves sollozos.
No le abandones, Señor de los cielos...
Avanzaron entre la bruma. Miguel tropezaba pero no caía, aferrado de esa mano mágica, repentinamente indoblegable, que Nadia Fedor le presentaba...
El corazón de ella era un loco garañón en las llanuras del miedo. Pero mordiendo sus labios, proseguía...
Coraje, Miguel... esas bestias borrachas no se han dado cuenta de nada...
¿Quién está ahí?
El tártaro dio una risa...
Pero si es el espía del zar... ¿Adónde vas con tu ceguera, perro?
El golpe fue seco, letal...
Pero...

¿Nadia...?
Vámonos, Miquel...este cerdo ha pasado de la borrachera al infierno...

¿El cuchillo...?
Lo llevo entre mis ropas desde que crucé la frontera contigo. Iba a quitarme la vida antes de que una de estas bestias quisiera tocarme... por fortuna sirvió para algo mejor. Guárdalo tú, ahora.

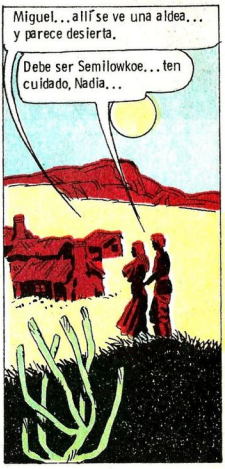
El nuevo sol los encontró marchando por la estepa, como dos lamentables fantasmas empecinados.
Nadia... esto es una locura.

Déjame y sigue sola... piensa en tu padre...
También en él pienso... Me maldeciría si supiera que he abandonado a su suerte al hombre más valiente que he conocido...

Mi pequeña y valerosa muchacha...
No te lo creas eso de valerosa... estoy muerta de miedo, ¿sabes? Eres tú el que me da fuerzas...

¿Yo?
Sí. Tú. Cualquier otro estaría gimiendo como un quiñapo en tu lugar... pero no Miquel Strogoff.

(No el hombre que amo...)


Miguel... allí se ve una aldea... y parece desierta.
Debe ser Semilowkoe... ten cuidado, Nadia...

Se acercaron cautelosamente al caserío. Pero una tensa quietud reinaba en el lugar.

Creo que tienes tanta hambre como yo...

Dejando a Strogoff en una de las cabañas, la valerosa joven se dio a la tarea de buscar alimentos. En la mente del capitán del zar bullían dispares ideas...

(Es un ángel, que en esta hora de infortunio, el cielo ha puesto en mi camino...)

(Y en cuanto a ti, Ogareff... seguro que ya me has borrado de tu memoria como si fuera un muerto... Pero yo no te olvido... y sé que un día estaremos frente a frente...)

(Y ese día... la única vida que tienes será poca cosa para pagar tus crímenes...)

Un crujido lo sobresaltó....

¿Quién está ahí...?

Soy yo, no temas. Encontré un poco de pan de cebada e hidromiel...

Devoraron las magras raciones en silencio, mientras la tarde caía sobre la aldea.

Mañana proseguiremos hacia Irkutsk...

Poco después la fatiga había vencido a Nadia. Los dedos ásperos de Strogoff acariciaron con desconocida ternura el rostro de la joven.

(Es tan hermosa como valiente... ahora sé que fue designio del destino que la ayudara a cruzar la frontera...)

Un viento frío, premonitorio, hizo gemir los raquíticos árboles. La luna se ocultó entre densos nubarrones...

Y de la noche emergieron los fantasmas del caos y del espanto...

Venían a lomo de sus caballos salvajes y peludos. Emponzoñando el aire con su tufo de bestialidad y barbarie. Había voces que tartajeaban órdenes y silbidos de látigos sobre las espaldas de los cautivos...

¡Nadia...!

¿Qué... qué sucede...?

Pero ya era tarde. Los bárbaros habían descabalgado y registraban casa por casa, entre feroces alaridos...

¡Miguel!

¡Ja, ja, ja!

¡Maldito! ¡Déjenla!

¡Socorro!

¡Ahhh!

¡TOK!

Antes de hundirse en la inconsciencia, se sintió arrastrado hacia afuera. Luego todo se hundió en un pozo negro y profundo como el infierno.

¡Canallas!

Mira lo que hemos encontrado aquí... ¡ja, ja, ja!

Dos ojillos oblicuos y crueles observaron lascivamente a la muchacha y la mano del tártaro jugó con sus rubios cabellos...

Resérvenla para mí... me agrada esta esclava de cabellos de oro...

¿Y ese perro ruso...?

Está ciego... el verdugo de Feofar-Khan se encargó de ello... ¡Tened piedad!

Una risa que se hizo carcajada estalló en el tártaro.

¡Ja, ja, ja! No pidas lo que no será dado, mujer de cabellos de oro.

Los buitres siempre agradecen el paso de Ogotai por las aldeas rusas... ya lo comprobarás... Y en cuanto a ti... ¡quizás te deje vivir si me complaces...!

Los condujeron con el resto de los cautivos. Ya era pleno día y los gemidos de los infelices eran una melopea estremecedora en la mañana.

Son gente de Semilowkoe; los capturaron cuando huían...

Sí... y nuestro destino está sellado. Ogotai, el-que-alimenta-buitres, nos dejará en sus picas cuando siga camino hacia Irkutsk...

¡Tú, perro ciego...! ¡Ven aquí...! ¡Serás la primera diversión del día...

¡No! ¡No!

Arrastraron a Strogoff hasta el centro de la aldea. Allí, un anillo de asiáticos lo rodeó...

¡Que comience el espectáculo!

Y como una deidad maligna Ogotai estaba allí, gozando de lo que se avecinaba...

Bailarás la danza de los sables, perro ciego... Ja, ja, ja...

A una señal de Ogotai dos de los guerreros se adelantaron blandiendo sus sables. Nadia ahogó un gemido de horror cuando las hojas trazaron molinetes de filo y acero frente a Strogoff...

Y éste presintió la muerte en esas centellas que cruzaban ante sus ciegos ojos en una fatídica danza que en cualquier instante florecería en sangre...

¡Ahhh!

Trastabilló. Una feroz gritería estalló en las gargantas tártaras.

¡Miguel! ¡No! ¡No!

¡No lo mates! Besaré tus pies... haré lo que quieras... por favor...

Veo que la paloma rusa ha comprendido los deseos del halcón tártaro...

Un ademán de Ogotai concluyó el salvaje juego de muerte. Los tártaros gruñeron malhumorados pero el alimentador de buitres conocía bien a sus lobos...

Traigan a los prisioneros... ¡Ellos bailarán la danza de los sables hasta morir!

Y así, los desdichados fueron empujados unos contra otros ese círculo de muerte...

¡No!

Y los sables tártaros trazaron centellas de acero en el aire, buscándolos...

¡Baila, perro ruso! ¡Baila, si quieres vivir!

No... no...

¡Ahhh!

¡No! ¡Piedad!

Y cada hombre, cada desdichado, trata de eludir esos filos sangrientos entre el trueno de la griteríá tártara...

Pero como reses, los cadáveres se apilan en la matanza. Y los filos están cada vez más sangrientos...

¡Ahhhh!

Cuando el último gemido de las víctimas se apagó, un silencio escalofriante se adueñó de la escena, Nadia sollozaba abrazada a Strogoff, enferma de horror.

Nadia... no debiste...

Te habrá matado, Miguel... y te amo demasiado para permitir que ello suceda... Tenemos que vivir... y llegar a Irkutsk... a cualquier precio...

No... ¡No a cualquier precio...!

No... no lo hagas más difícil... Tienes que quedarte aquí... Volveré... ni bien pueda...

Nadia... ¡No!

Sé que después de esto ya no podré mirarte a la cara sin vergüenza... pero sé que vivirás... por ello... que Dios se apiade de mí...

Se deshizo de la mano que trataba de aferrarla desesperadamente y fue hacia la figura inmensa, bestial e innoble que la aguardaba.

(Nadia... ¡No! ¡Maldito seas, buitre amarillo... no lo permitiré!)

Y nadie presta atención a esa figura que avanza hacia la cabaña...

Los tártaros están ocupados en la más salvaje de las ceremonias. Secos golpes de hacha y sable separan cabezas de troncos...

Y éstas son clavadas a las picas entre bramidos de júbilo...

¡Alá es grande! ¡Así terminan los enemigos de Feofar-Khan!

No. Nadie presta atención a ese espectro sangriento que avanza tanteando las paredes de la cabaña...

La voz del tártaro y el llanto de la doncella eran como un imán que lo atraía. Lentamente desenvainó el cuchillo que Nadia le entregara...

Eres hermosa, cabellos de oro...

A un gesto del bárbaro, las ropas de Nadia cayeron a un lado, descubriendo como un diamante su espléndida belleza...

Hasta el mismo Feofar-Khan me envidiará...

¿Qué sucede...? ¿Qué miras...? Nadie vendrá...

El crujido a sus espaldas fue como un grito de alarma...

Pero... ¿Quién se atreve...?

Y entonces la mano que había acuchillado osos más de una vez se abatió como un rayo.

¡Ahhh!

El tártaro miró incrédulo ese rostro de ojos lacerados. Una nueva cuchillada fabricó otro chorro de sangre en su pecho...

No es posi..

Cayó de bruces, hundiéndose en la nada...

Nadia se vistió rápidamente...

Tenemos que salir de aquí... por la otra ventana... ¡Rápido!

Miguel... no puedo creerlo...

¿Creías que iba a permitir tu sacrificio...?

La tarde se desplomaba sobre el horizonte cuando los tártaros comenzaron a cuchichear, inquietos. La vista de aquellas cosas horrendas plantadas en picas y cubiertas de moscas ya no los divertía...

Se demora demasiado con la perra rusa.

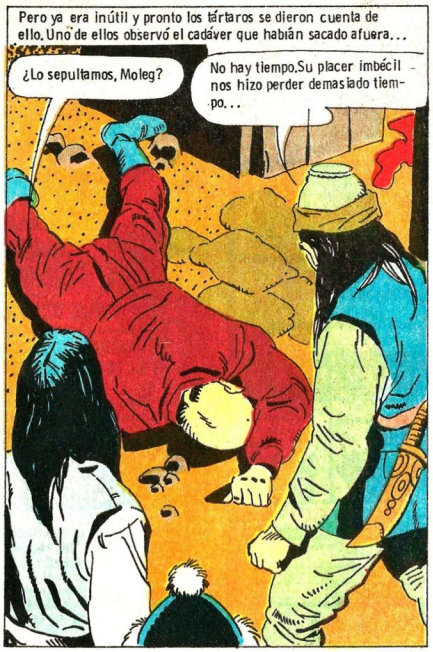
Tal vez no es conveniente molestarle... su ira es terrible...

Al fin uno se decidió. Y con paso inseguro llegó hasta la puerta de la cabaña...

Ogotai... tenemos que marchar...

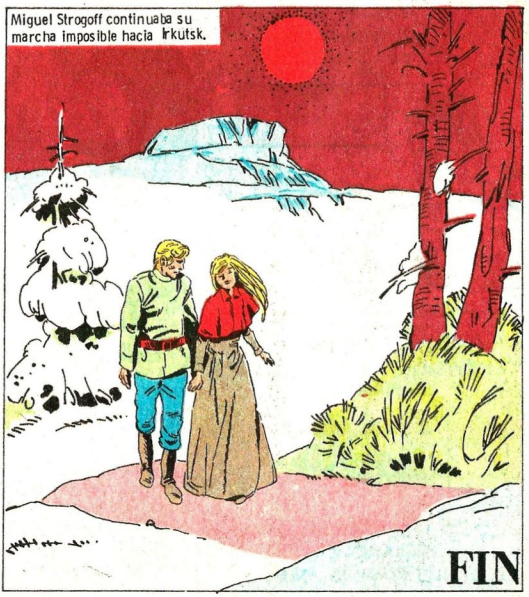
Y entonces lo descubrió...

¡Han matado a Ogotai!
¡Busquen a la rusa y al perro ciego!


Pero ya era inútil y pronto los tártaros se dieron cuenta de ello. Uno de ellos observó el cadáver que habían sacado afuera...
¿Lo sepultamos, Moleg?
No hay tiempo. Su placer imbécil nos hizo perder demasiado tiempo...

¡Déjenlo para los buitres! El también los alimentará... ¡A los caballos! ¡Tenemos que unirnos a Feofar-Khan!

Con el nuevo amanecer las aves de luto comenzaron a planear sobre el poblado, como un círculo de horror...


Miguel Strogoff continuaba su marcha imposible hacia Irkutsk.
FIN

MODERNOS

MINI-CURSOS

APRENDA TODO PRACTICA

Con materiales incluídos - Que quedan para Ud.

LUCES AUDIO RITMICAS

REPELENTE ELECTRONICO de MOSQUITOS A PILA

REGULADOR ELECTRONICO de LUZ
(ECONOMIZADOR DE ENERGIA)

ALARMAS DOMICILIARIAS
ROBO - INCENDIO

Y TAMBIEN **CURSOS ACELERADOS**
QUE HAN HECHO TRIUNFAR A MUCHOS

BATERIAS FABRICACION REPARACION DESMERCIALIZACION

INSTALACIONES ELECTRICAS MONTAJE-REPARACION

RADIOS PORTATILES TRANSISTORES ARMADO REPARACION

SUPERVISOR DE FABRICA

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Escuela inscripta en el MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION (Base laborales). Ley Nro. 283.99

EPCO SUDAMERICANA
CASILLA DE CORREO 12 SUC. 18 - (1418) BUENOS AIRES

SOLICITO GRATIS Y SIN COMPROMISO FOLLETO EXPLICATIVO DE LOS ☐ MINI-CURSOS ☐ CURSOS (MARQUE CRUZ)

Nombre ..... Calle .....

..... Loc. .....

Provincia ..... Cód. Post. .....

TONY -8-84

GANE DINERO RAPIDAMENTE

NO IMPORTA SU EDAD

APRENDA

BATERIAS

★ **FABRICACION REPARACION**
incluye: CIRCUITOS ELECTRICOS DEL AUTOMOTOR (dinamos, alternadores, reguladores, etc.)

PRACTICAS GUIADAS EN SU CASA POR CORREO CON DIAPOSITIVAS

• RECIBIRA NUMEROSOS ELEMENTOS DE PRACTICA

INSTALACIONES ★ ELECTRICAS

INCLUYE ILUMINACION FLUORESCENTE Y REPARACION DE ARTEFACTOS ELECTRO-DOMESTICOS

SOLICITE INFORMES HOY MISMO

CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA

01

NOMBRE ..... DIRECCION ..... LOCALIDAD ..... PAIS .....

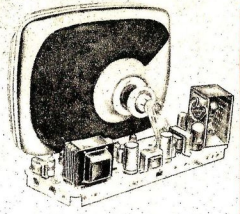
Enseñanza privada no incorporada

TONY 21-8-84

Escriba a
TDA TECNICO DOCENTE ASOCIADO
Casilla 131 -A-
Suc. 25 - (1425)
Buenos Aires
Argentina

Recibirá materiales y herramientas para PRACTICAR

EN SU CASA POR CORREO



Aprenda RADIO TRANSISTORES TELEVISION TV COLOR

El curso puede pagarlo en pequeñas cuotas mensuales y hace práctica en su casa.

LOS TECNICOS EN RADIO, TELEVISION Y TRANSISTORES GANAN MAS

INSTITUTO INTERAMERICANO

AVELLANEDA 2950
(1406) BUENOS AIRES

Siempre el Mejor Instituto de Radio y Televisión

SISTEMA PRACTICO, FACIL Y EFICAZ

Viva en la ciudad o en el campo, Ud. puede progresar y aumentar sus ganancias, sin desatender su ocupación actual. Sabiendo leer y escribir puede estudiar nuestras FAMOSAS LECCIONES PRACTICAS de Radio y Televisión.

Títulos no oficiales.

INSTITUTO INTERAMERICANO
Avellaneda 2950 - Bs. As.
Sírvase enviarme informes GRATIS d
curso de Radio y Televisión por Corr

Nombre .....

Calle y Nº .....

Localidad .....

Provincia .....

TODO QUEDA SUYO ENVIE EL CUP

MARTÍN TORO

el niño y el toro

Por JORGE C. MORHAIN

(E-356)

Las patas delanteras del enorme toro sacudieron la tierra, trazando hondos surcos y levantando un polvaderal. Bramó.

Dibujos de MAGALLANES

Y embistió con la potencia de una locomotora.

Martín Toro quiso hacerse más chico, aún en la lomada. No era caso de llamar la atención a las bestias. Y menos, de a pie.

(Una cosa es cierta...)

(Ese es el chúcaro que estoy buscando...)

10-121

Muy bueno debió ser el camuflaje del sargento, porque el hornero se paró muy cerca y a los saltitos lo miró de hito en hito.

(Hola, hermano.)

(Pero...)

No sólo el hornero. Una bandada de chingolos, huyendo alborotada. Algún flamenco y un par de jotes negruzcos que ahuecaban el ala al sol.

(¿Por qué se espantan, si yo ni mosqueé...?)

El bufido retumbó en la cabeza del soldado, como un pistoletazo.

(¡A...guaciles!)

¡No tener alitas, como los toros!

¡Ah, y se me viene el tocayo!

¡Estoy perdido!

¡Toma! ¡Toro!¡Jo-hooo!

Un tiro no va a pararlo. Un tiro no va a pararlo.

Pero...

Al igual que el sargento, el toro volvió su vista a la vacada que se venía, mugiendo...
(Alguien está empujando la tropa... ¿Quién...?)

La bestia hizo amago de seguirlo. Pero desistió.
(Aunque... no es tiempo de averiguaciones...)

Por suerte tanto como el toro embiste, la vaca se espanta...

Creyó ver un par de canillas morenas, corriendo entre pezuñas y polvo. No pudo decir que lo hubiese visto, no. Pero lo creyó de veras...

El Dionisio...

Se llama Dionisio, Martín. Y ha de ser un soldado bravo como usted. Un torito.

¡No me lo zamarree ansina, que todavía no le he fajado! ¡Va a quebrármelo... ¡¡Estos hombres, que no saben nada de críos!
Dele la teta, que llora de hambre...

¡Sabrá usted...!

¿Y Dionisio?
¿Eh? Por ahí...

¿Por ahí?
(Pobre gaucho. Los indios le difuntearon a la mujer, y ya no sabe lo que es el mundo. Y el pobre Dionisio...)
¡Dionisio!
¿Seguro que vas a poder arreglarte con el muchacho? P or lo menos, hasta que venga el milico que vamos a prestarte del fortín...
Ya le he dicho, sargento Toro. No prieciso soldado denguno. Yo me arreglo con el rancho y el torito...
¿Está medio ido el paisano, no?
Sí, pero ha de arreglarse. Cualquiera estaría medio ido con semejante golpe...
Apuremos. Hay que salir a batir el desierto, no sea que la indiada se haya quedado con las ganas... y esté al salto.
Fue llegando al fortín cuando el pálpito se hizo cierto.
¿Traen noticias del incendio?
¿Qué incendio?
¡Vienen galopeando desde él, casi de que empezó!
¡Dios mío! ¡Quiero cuatro hombres conmigo!
¡Dionisio! ¡Se lo llevaron... entre nuestros dedos...!
No podíamos saberlo, mi sargento...

Allá quedó la tumba de Dionisio, junto a la de sus padres. Claro, no hubo qué poner bajo su cruz y sólo fue símbolo...

Símbolo. Que dio pábulo a leyendas, monserga y misterios. Como el que ha traído aquí al sargento.
¿Un niño...?

¡Y un toro, sargento! ¡Mi peonada quiso piarlo, para carnear a la vacada que protege! ¡El animal descuajeringó un caballo, pero igual lo enlazaron... y entonces...!

¡El muchacho es como indio, sargento! ¡Se vino contra los gauchos embistiendo como si tuviera cuernos! ¡Y hubo que soltar al toro!

¿No me cree, cierto?
Quisiera no creerle. Pero no es el primer cuento de esta laya.

El Dionisio. Si la cosa fuera cierta... habría que atraparlo. ¡¿Y cómo?!

(Porque también puede ser una leyenda. Como el Coquena, el duende indígena del Norte... El protector de los ganados de la Pachamama. Pero...)

(Alguien me salvó la vida, desviando la atención del toro. Aunque antes, antes, había empujado al toro hacia mí...)

(Es más. Ahora mismo me está vigilando...)

No es que el sargento sea adivino, ni que tenga ojos en el lomo. Pero en la noche hasta el mínimo rumor se hace audible. Y hasta el más leve tufo perceptible.
(Capaz que tenga hambre. Uno puede congraciarse hasta con un puma si le da de comer...)

(Cuanti más si es...)
Me cacho, ¿me está fallando el advertimiento o es la vejentud que avanza?
(Hubiera jurado que acá había alguien...)
(Y lo había...)
Y bueno, la confianza es la madre del descuido. Aún Martín Toro puede ser demasiado confiado.
(Hay que ser infelíz, Toro... Hay que ser criado a leche de higo para...)
¡¡No!¡No!
¡Hacéte a un lado! ¡Fuera!
En medio de la creciente niebla, sacudiéndose como cachorro recién bañado, tratando de hacer pie en la conciencia...
Pero... son dos... Dionisio...
¡Ah!
¡No te voy a dejar!
¡Dionisio!
¿Qué...?
Nadie de nuevo. Yo... estoy soñando... o mamado sin probar caña... o...
Ah, no... Me debo haber comido un momento. Porque aquí anduvo alguien...

(Y no fue ningún zorro...)

El toro, manso ahora, pastando entre su tropa de vacas, era una estatua de mármol reluciente, todo músculo, imponente.

Por ahí, entre ese pajonal, está el Dionisio, Y no va a salir mientras su toro lo proteja...

Así que no habrá más que hacerse cargo del toro.

El toro comenzó a resoplarle a la tierra, echando polvo con sus pezuñas. Las vacas emprendieron un trotecito de alejamiento.

El sargento no se inmutó.

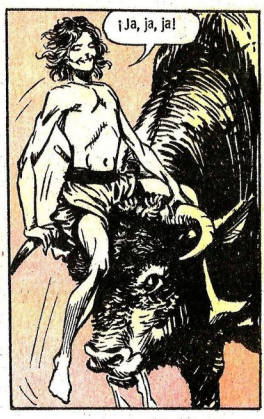
Vamos, macho. Vamos...

¡Vamos!

¡Ah-ja, ja, ja!

¡Lindo pial si no se sale!
Maneado y todo, el animal emprendió la carrera. Y el cimbronazo fue terrible.
¡Epa!
¡Ah... clavó la guampa!
¡Nooooo! ¡Suéltelo! ¡Suéltelo!
¡Dionisio!
Intentó cortar el lazo con un cuchillito. Ahora o nunca, pensó Toro.
¡No!
¡Quieto, Dionisio, quieto! ¡No quiero hacerte ningún daño!
¿Por qué... me llama Dionisio?
Por que ése es tu nombre. Sos Dionisio, hijo de...
La tromba, surgiendo de pronto, abriendo un ancho surco en la panza del caballo.
¡Cuidado!
¡Torito! ¡Torito! ¡Soy yo, Dionisio! ¡Torito!

¡Abríte, muchacho, que te...!


¡Ja, ja, ja!

¡Ja, ja, ja! ¡Salga, soldado, y váyase!
¡Cristo Santo!

Si puedo... El caballo... me aplastó... un poco...

No hace falta que salga, sargento. Lo mismo puede morirse agarrado al caballo. Se volverán osamenta juntos.
¿Qué...?
¡Julián!

¿Quién sos vos? ¿El que cautivó al chico?
Algo de eso... Cuando la indiada atacó el rancho de su tata, y lo vieron ordeñando a la vaca directamente a su boca, mientras el ternero lo protegía, dijeron que era sagrado, que tenía gualichu, y lo dejaron.

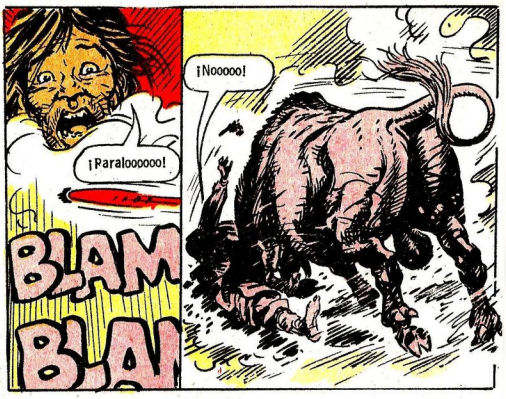
Así que... después de todo... hice una obra de bien. ¿No?
¿Vos lo criaste?

Yo... y una banda de matreros que tenía entonces. Hay que ver cómo aprendió a manejar las vacas cimarronas. Nos ha servido para levantar hacienda de las estancias sin hacer ni ruido. Pero los demás murieron o los atraparon. Ahora, yo...

¡Vos vas a ir al calabozo, mandria!
¡Ah!

¡Contra él, torito!

¡No Dionisio! ¡Parálo! ¡Parálo!


¡Paraloooooo!
¡Nooooo!
BLAM
BLA

Ah... al fin...

Torito... a vos también... te mataron...
Dionisio...

Ya se acabó todo, muchacho. El último de los que te obligaban a cuatrerear... y tu toro, el que se crió con vos. Vení conmigo. Tu lugar está entre la gente, no entre las vacas cimarronas. Allá tenés un par de abuelos que te esperan...

Vamos...

Las vacas cimarronas, faltas de dueño, alzaron la cabeza un instante, sin parar de rumiar. Y luego siguieron triscando....
A usted me pareció que lo conocía...
Así es, muchacho. Seguramente me recordabas....
FIN

PAPILLON

(E-25)

LAS RESPUESTAS

Por HENRI CHARRIERE

El viejo muelle cruje con el paso de reclusos y guardianes. Al fin de éste aguarda la canoa que ha de llevarnos hacia la isla San José, llamada la "comehombres"...

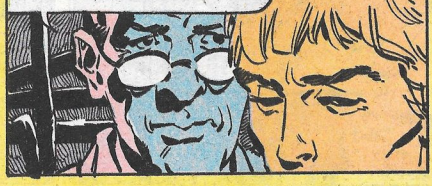
Versión libre de ARMANDO FERNANDEZ

Dibujos de PEDRAZZINI

Ocho años me aguardan allí. ¿cómo los resistiré? No lo sé. A través de mis ojos el cerebro está gozando del sol y el aire puro que pronto me será negado...

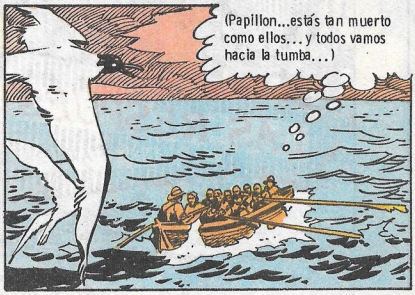
Coraje, Papillon... Conseguiré que te den los mejores alimentos... pero nada de cocos a escondidas. Si eres castigado tu pena se agravará... y entonces...

Lo sé, gracias, y... Adiós.



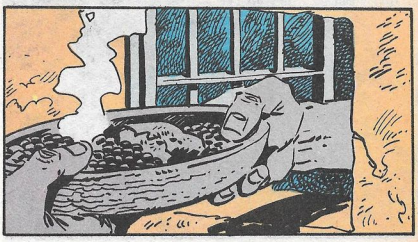
Un último vistazo antes de que llegue mi turno de subir a la canoa. Allí están mis amigos Maturette, Galgani, Carbonieri, Castelli y tantos otros. En sus miradas leo la despedida final...

Somos seis condenados en un viaje que seguramente no tendrá regreso. A mi lado está Dandosky, un polaco que mató a dos revendándoles el cráneo a garrotazos. Le dieron cinco años. El infeliz es un espectro de mirada ausente...



(No debo desesperar... me mantendré saludable... y equilibrado en lo posible... ni contaré los días ni las horas... eso sería desesperar...)

Generosas raciones de comida me son distribuidas. Dega usa toda su influencia para eso. Los guardias me miran con respeto. Mi historia ha corrido de boca en boca...



Respeto... ¿de qué le sirve a un tipo que tendrá treinta y ocho años cuando salga de este sitio? Si es que sale...

Pierdo la noción de los días, semanas y meses. Vuelvo a navegar entre estrellas. Visito a mi madre en la pequeña casa de Ardeche...

Pero hay sonidos que astillan esos sueños como negros espejos reventados. Alaridos inhumanos de seres que ya entran en la locura...

¡Sáquenme de aquíiiiiii...!

Guardián... consígueme un poco de cera para taparme los oídos... no soporto esos gritos...

Tampoco yo, Papillon. Te lo traeré...

Un trozo de cera me aísla de esos horripilantes sonidos.

(Dios... no te olvides de mí... Tú eres el único que me queda...)

(He matado a un hombre, a un canalla delator como Celier... pero no hubo premeditación en ello a pesar de lo que lo aborrecía... Considera eso, Señor de todas las cosas...)

(Considera también que soy inocente del crimen por el que fui condenado... ¿Merezco vivir esta pesadilla...?)

(Señor... Dios mío... ¿por qué no me respondes...?)

Hay un punto de resistencia en el cual el espíritu se quiebra. Se estiran las manos y no se divisa más que sombras. Entonces el hombre tiene miedo... se convierte en un niño asustado... y llora como tal...

Me he adiestrado en librarme de los ciempiés que caen del techo. A veces, me despierto al sentir su repugnante contacto sobre mi pecho...

Si soy picado sufriré una molesta infección y quizás hasta fiebre...

(Maldito seas, bicho asqueroso...)

Después, lo reviento a golpes. Desarrollo la idea de poner trocitos de pan. Eso los atrae y evita que se paseen en mi cuerpo.

(¿Y eso...?)

Después supe que el desdichado cuyo cadáver pasaba junto a mí se había suicidado metiéndose trapos en la boca y los agujeros de la nariz...

¿Cuánto hace que estoy aquí...? ¿Ocho meses, nueve quizás...? El tiempo no existe, tampoco el sol que vislumbro. A veces pienso que todo es una ilusión de los sentidos...

Salga, póngase contra la pared y espere...

¿Qué sucede? Oigo el chillido de las puertas de las celdas abriéndose. Somos llevados al patio.

(Es todo un acontecimiento... jamás permitieron cosas así en esta isla...)

Un joven médico, secundado por dos enfermeros, nos revisa uno a uno. Sus ayudantes anotan lo que él dicta.

Villiers, póngale alcohol yodado, azul de metileno y jarabe de cocleria, dos veces por día...

Charrière... hum... tú estás en buena condición. Tu ficha dice que llevas dieciocho meses aquí...

He perdido la noción del tiempo, doctor. Pero a veces me sangran las encías.

Germán Gulbert, el nuevo médico de la prisión, ha iniciado una revolución en el trato sanitario con los penados.

Tienes escorbuto. Chupa dos limones por día y pásate el jugo por las encías...

Doctor he visto cómo los indios guajiros comían algas de mar crudas para combatir la enfermedad.

Ese dato me interesa, Charrière. Aquí las hay. Haré que sean distribuidas a los internos...

El doctor Guibert consigue el milagro de que cada ocho días gocemos de dos horas de sol en el patio...

¿Quién habrá soñado con tal fantasía? Los muertos nos levantamos y caminamos al sol. Es maravilloso poder hablar entre nosotros, sentirnos seres humanos otra vez...

Tu dieta de algas está logrando un buen resultado en los que estaban muy afectados, Papillon. Gracias por el consejo...

¿Gracias?

Somos nosotros quienes debemos dárselas, doctor... Ahora se oyen menos alaridos de dementes por las noches en los pasillos de la prisión...

Cuando el gobernador de Cayena me nombró jefe-médico de esta isla-prisión, sabiendo el inframumano nivel sanitario que aquí había, me propuse revertirlo...

No fue fácil, claro. Los más rebeldes y peligrosos están aquí. Pero convencí al director que todo hombre se portará mejor si no es tratado como una fiera.

Tal vez usted es parte de la respuesta que busco.

¿Qué quieres decir? No te comprendo...

Busco a Dios, doctor Guibert... Aun en el infierno tiene que sentirse su presencia...

El gobernador de Cayena es mi amigo personal. En una semana hará una visita de inspección a las islas...

Siete días después, un hombre elegante de cabellos gris plateados, seguido del comandante, el doctor Guibert y otros oficiales, pasa frente a nuestras celdas.

Como usted puede ver, la salud de los internos es aceptable, aunque hay casos ya perdidos, gobernador...

Sé el trabajo que ha hecho en este tiempo.

Dispondré mejoras excepcionales para los de buen comportamiento. Si cooperan, las cosas serán mejor para todos.

Desde ese día, por orden del gobernador, todas las jornadas gozamos de una hora de paseo y baño de mar, bajo la vigilancia de los guardias...

Cada mañana, en grupos de diez, salimos de la reclusión y vamos a nadar...

En un mes los rostros de los hombres han cambiado completamente. Bronceados, bromean y ríen...

(Dios sigue dando respuestas, Papillon...)

Mujeres y niños de los guardiacárceles ven pasar todas las mañanas a ese pelotón de muertos que han vuelto a la vida...

¿Ese es Papillon, mamá? Papá dice que es un hombre muy valiente...

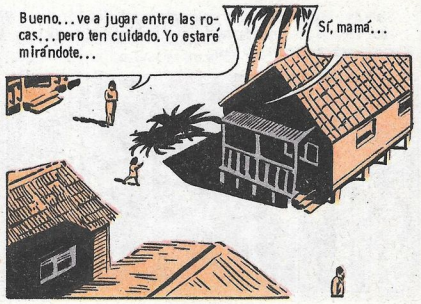
No debes hablar así, Francine... él es un hombre malo como todos los otros...

Pues no lo parece...

No te guíes por su cara bondadosa. Si fuera bueno no estaría en prisión.

Bueno... ve a jugar entre las rocas... pero ten cuidado. Yo estaré mirándote...

Sí, mamá...



Las rocas que forman una piscina natural nos protegen del más mortal de los peligros: los tiburones...

¿Qué tal van las cosas, Papillon?

Muy bien, doctor... y no cesaremos de agradecérselo.

Un poco más allá, el drama comenzaba a desencadenarse.

¡Mi muñeca...!

Hija... ¡No hagas eso! ¡Cuídate!

¡Ahhh!

¡Esos gritos...! ¿Qué pasa?

Oímos disparos. Corridas. Los guardianes olvidan la vigilancia.

¡Mi hija! ¡Socorro! ¡Sálvenla!

¡Los tiburones! ¡La corriente la arrastra hacia ellos!

¡La canoa! ¡Prepárenla!

Todos podemos ver las negras, ominosas y triangulares aletas que se mueven más allá... La desdichada madre grita como enloquecida.

¡Mi hija! ¡Ayúdenla, por favor!

¡BANG! ¡BANG!

La niña es arrastrada hacia la confluencia de corrientes que sirven de "cementerio" a los presidiarios. Y allí siempre hay tiburones...

¡Deme su cuchillo!

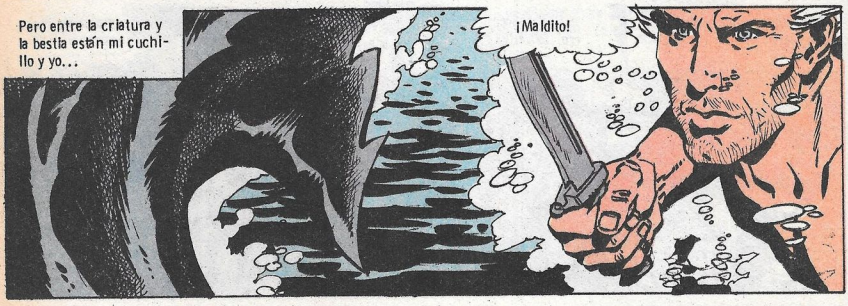
¿Estás loco, Papillon?

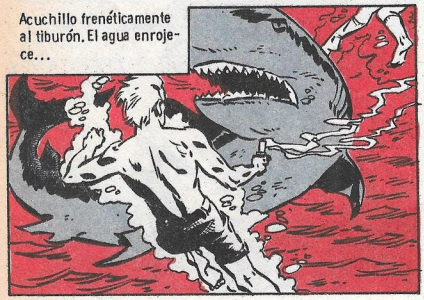
Una canoa se mueve hacia la niña que bracea desesperadamente. Pero jamás llegará a tiempo. Los guardias abren fuego contra los tiburones.

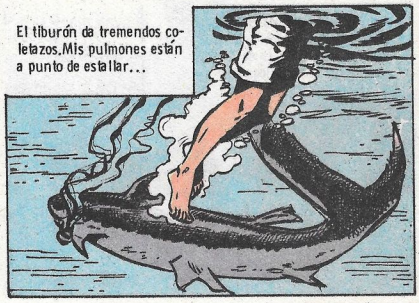
¡BANG! ¡BANG!

¡Dejen de disparar! ¡Papillon está en el agua!

La niña se mantiene. Pero ya uno de los tiburones la ha olido... y viene como una saeta...


Pero entre la criatura y la bestia están mi cuchillo y yo...
¡Maldito!


Acuchillo frenéticamente al tiburón. El agua enrojece...


El tiburón da tremendos coletazos. Mis pulmones están a punto de estallar...

¡Tenemos a la niña!

La sangre enloquece a los demás tiburones. Se lanzan sobre el herido, despedazándolo entre trombas de espuma sanguinolenta.

Manos ansiosas me ayudan a subir a la canoa. Un rostro emocionado, que desconozco me dice:

Soy el capitán Bazin... Tú has salvado a mi hija...

La niña, apretujada contra su padre, me sonríe.

Es como tú decías, papá... es un hombre valiente... y no puede ser malo...

Acaricio sus rizos y ella oprime sus manitas contra la mía...

Tú eres bueno, Papillon... tú me salvaste...

Hace varios días que estoy meditando en mi celda sobre estos sucesos, cuando la puerta se abre y aparecen el doctor Guibert y el director del presidio...

Papillon...

Tu actitud ha conmovido a la gente de aquí. Un petitorio firmado por todos los guardiacárceles ha sido entregado al gobernador de Cayena...

Después de estudiar tu comportamiento, la respuesta del gobernador ha sido la de conmutarte la pena.

¿Quiere decir que...?

Regresas a la Isla Real. Tus ocho años han sido dados por cumplidos aquí...

Dios ha respondido. Aún en el infierno llega su poder... ¿saben ustedes?

Es como un sueño volver a ese muelle. Es el día más bello de mi vida. El embarcadero está lleno de uniformes...

Una figura menuda se desprende de sus padres. Corre y me abraza.

Toma mi muñeca... es para que siempre me recuerdes, Papillon...

Siempre lo haré, chiquita.

Rostros emocionados me despiden. El doctor Gulbert es uno de ellos.

Gracias por recordar que detrás de un presidiario hay un ser humano...

Hoy he descubierto que detrás de un uniforme también los hay...

Sólo un saludo y subo a bordo de la canoa. Ingresé como un ser miserable en la "come-hombres". La gratitud de esas personas me devuelve, embellecido y reconfortado.

¡Adiós, Papillon!

Suerte, señor Charrière. ¡Que Dios lo bendiga!

¡Adiós, Papillon!

Fuertes golpes de remo nos alejan de la orilla. Y cada uno de ellos parece decir: Dios ha respondido... Dios ha respondido...

FIN

AHORA es el momento

ESTUDIE

GANE DINERO $$$$$ MIENTRAS APRENDE

CURSOS

EN SU CASA

PARA EL HOMBRE Y LA MUJER

EL SABER Y EL PERFECCIONAMIENTO SON CONDICIONES BASICAS PARA ESCALAR POSICIONES, MEJORAR SU SUELDO Y OBTENER SEGURIDAD DE EMPLEO. NUESTRO SISTEMA DE ENSEÑANZA ES EL MEDIO QUE LE POSIBILITA OBTENER LO QUE TODOS DESEAMOS, PROGRESO PERSONAL

NATIONAL SCHOOLS, ES UNA ESCUELA SERIA. NUESTRA GARANTIA; MAS DE 77 AÑOS DEDICADOS A ENSEÑAR.–

Simbolo de SEGURIDAD

NATIONAL SCHOOLS

ENSEÑANZA TECNICA–PRACTICA DESDE 1905

* Esmeralda 517 * 1718 SAN ANTONIO DE PADUA * Pcia. de Bs. Aires * ARGENTINA *

LOS MEJORES CURSOS DEL MUNDO, PARA USTED.

RADIO-TELEVISION EN COLORES
ELECTRONICA Y TRANSISTORES

CURSOS COMERCIALES *

* CONTABILIDAD GENERAL
* SECRETARIADO BILINGUE
* DACTILOGRAFIA AL TACTO
* CALIGRAFIA ESPECIAL
* DIBUJO Y PINTURA
* DECORACION GENERAL
* BONSAI Y JARDINERIA
* CERAMICA CON Y SIN HORNO
* PEDICURIA Y MANICURIA
* PELUQUERIA, BELLEZA, Cosmetologia
* CORTE Y CONFECCION de Prendas
* COCINA, REPOSTERIA Internacional.-

* CURSOS TECNICOS *

* ELECTROTECNIA SUPERIOR
* INSTALADOR ELECTRICISTA
* MOTORES ELECTRICOS Y ARTEFACTOS DEL HOGAR
* ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Y MECANICA LIGERA.
* BATERIAS Y ACUMULADORES
* TRANSFORMADORES ELECT.
* LETREROS LUMINOSOS Y TUBOS FLUORESCENTES.
* REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO.

* CURSOS VARIOS *

* TENSION DINAMICA Y DESARROLLO MUSCULAR SIN APARATOS.-
* GIMNASIA, MODELACION femenina
* Y O G A PARA AMBOS SEXOS.-
* DEFENSA PERSONAL, jiu-jitsu, judo, Boxeo y Lucha Grecorromana.-
* LECTURA VELOZ Y MEMORIA.-
* HIPNOTISMO – SUGESTION – TELEPATIA – CLARIVIDENCIA –

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPÓN

NATIONAL SCHOOLS * casilla correo 40 * 1718 San Antonio de Padua * Pcia. de Bs. Aires.-

Envíeme gratis y sin compromiso, informes sobre los cursos que marco en el casillero con ⊗ MARQUE SOLO UNO.

○ RADIO TV ELECTRONICA * ○ CURSOS TECNICOS * ○ CURSOS VARIOS * ○ CURSOS COMERCIALES *

Nombre ..... Calle y Nro. .....

Código Postal ..... Localidad ..... Provincia ..... País .....

Si no desea cortar éste cupón, envíe una carta indicando el curso de su interés y mencione ésta publicación. Además coloque adentro del sobre, estampillas de correo del mismo valor que utiliza para despachar su carta, es para hacerle el envío de folletos.-

TONY 21-8-84

TITULOS NO OFICIALES

RONSTADT

NAUFRAGOS

Por ARMANDO FERNÁNDEZ

París es un hormiguero enfurecido, erizado de fusiles y bayonetas. Los soldados se mueven en sus callejas neblinosas de llovizna como fantasmas de raído uniforme. París peligra. El ejército de Moltke ha destrozado a los franceses en la batalla de las Ardenas... Bajo la llovizna espectral decenas de "taxis" se mueven rumbo al frente. Allí van las tropas que Gallieni, defensor de la ciudad-luz, envía al general Joffre que se dispone a contraatacar en el Marne...

Dibujos de CASALLA

Ahí está, monsieur. Dormida...

Pues, temo que deberás despertarla, Jeanne...

Tomó el cuerpecillo. La niña abrió los ojos y le rodeó el cuello con sus brazos...

Oh, monsieur... sabía que no me abandonarías.

Claro que no, chiquita.

¿Qué harán ahora?

Alistarnos en el ejército, por supuesto. Jeanne tomará un puesto de enfermera.

Usted es americano. En su embajada no le será difícil conseguir un pasaje por barco a su país...

Estoy seguro de ello... pero... ¿y la niña?

Los Dutronc se encogieron de hombros.

No sé. No tiene familia aquí. Algún orfanato, tal vez.

Creo que usted puede hacer esas gestiones, monsieur... ¿verdad?

Sintió el cuerpecillo arrebujarse contra él y sus ojos temerosos.

Vayanse... El es mi amigo y está tan solo como yo... no me abandonará.

Por supuesto que no, Ivette. No te abandonaré.

Adiós, monsieur. Que el Señor lo bendiga... y dígales a su gente que tarde o temprano ésta también será su lucha...

Quedó a solas con la pequeña...

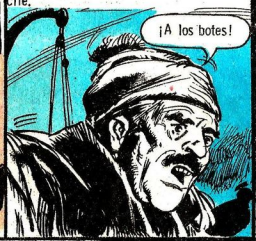
Debes tener un hambre de lobo, ¿verdad? Allí hay un 'bistró'. Vamos.

(Un orfanato... allí se harán cargo de ella... Tiene los mismos ojos de Niala... los ojos de mi esposa.)
¡Ufff...! Me duele la barriga... he comido demasiado, tío Ronstadt...
Tranquila, Ivette... debemos seguir camino. Iremos a la embajada americana, ahora.
Vas a irte a tu patria. Vas a abandonarme en un asilo, ¿verdad?
Yo...
Espero que algún día me escribas a ese orfanato en que vas a dejarme.
(Por Dios... cállate.)
Ivette... chiquita... Yo vine a Francia con mi esposa... pero ella... está muerta. ¿Quieres venir conmigo a mi país...?
Oh, sí, tío Ronstadt. ¡Claro que sí!
¿Sabes algo, tío Ronstadt...? Estaba segura que me lo preguntarías.
Hum... sabes de mí más que yo mismo, entonces...
Señor embajador, Un... ejem, ciudadano americano ha pedido hablarle ahora mismo. Se llama Ronstadt.
Ronstadt... ¿John Ronstadt?

Qué extraña coincidencia. Este cable es de Arthur Warden, mi amigo personal y solicita datos sobre su hija y su yerno... ¡Hágalo pasar!
Sí, sí, señor...
Señor Ronstadt... tengo un mensaje de Arthur Warden sobre usted y su hija...
Mi esposa ha muerto, señor...
Y le ruego que conteste este mensaje informándole la noticia... No sé si yo podría decírselo personalmente. Creo que así es mejor.
Lo siento... ¿Y esta pequeña?
Deseo llevarla conmigo a Estados Unidos. Es hija de un primo mío cuya familia pereció en un bombardeo alemán. Sé que por las vías legales quedará depositada en un orfanato. Y París es un caos en estos momentos.
Bien...es algo, digamos... irregular. Pero me ocuparé de ponerlos a ambos a bordo de una nave rumbo a América...Su suegro es un amigo personal.
Gracias, señor.
El Havre, tres días después ...El "Anemone", mercante de bandera francesa, se hacía a la mar con destino a Nueva York.
Qué inmenso es el océano, tío Ronstadt... Oye, pareces algo mareado.
Ug...y que lo digas. Pero creo que un whisky me aliviará.

Y allá va un amigo...Un par de copas no me sentarán mal.
¡Ronstadt! ¿De veras eres tú?
Hola, Murphy... ¿Qué demonios haces aquí sin tu uniforme de sargento?
Ah, me aburrí de eso. Puse un negocio en París pero ahora retorno a América. Las cosas están verdaderamente mal en Europa.
Un amigo me escribió que el general Pershing está adiestrando hombres para formar el cuerpo expedicionario americano.
¿Crees que pelearemos contra los del Kaiser?
No lo sé, compañero. El presidente Wilson es neutral. Incluso ha ofrecido sus buenos servicios para conseguir la paz.... pero mi amigo no cree en eso. ¿Tomamos un trago?
Seguro.
La pequeña... ¿es tu hija?
Algo así. Ven, Ivette.
La voz resonó fría, precisa, entre el sibilar de las maquinarias del submarino.
Nombre: "Anemone"... salió hace una semana de El Havre. Destino: Nueva York... Pues jamás llegarán... ¡fuego, torpedos uno y dos!
Y dos estelas velocísimas y salvajes partieron como rayos hacia la desprevenida nave.
¡Ahhh!

Fue como si un manotazo demente lo arrasara todo. La cubierta se pobló de gritos y voraces llamaradas se alzaron en la noche.



Las sirenas aullaron lúgubremente mientras que figuras desesperadas se introducían en las pequeñas embarcaciones.

El bote se alejó del "Anemone" mientras la nave se alzaba sobre su popa como un monstruo agonizante.

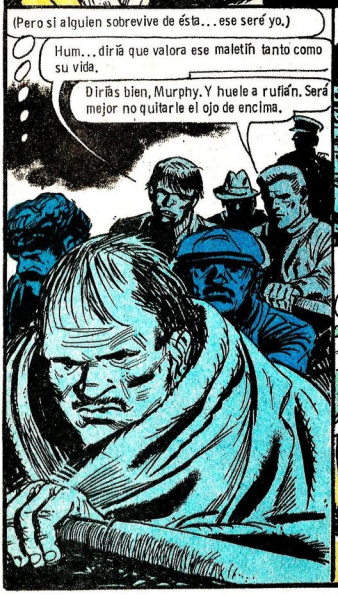
Por largos instantes todos enmudecieron. El "Anemone" había desaparecido y sólo algunos restos dispersos flotaban en las aguas. Una de las mujeres comenzó a llorar....

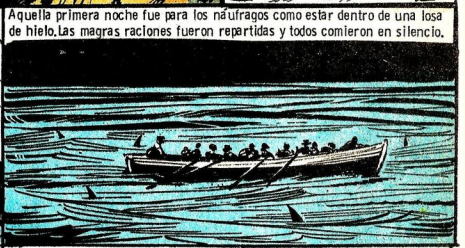
Tiburones... ¡Socorro!
¡No se levante, es muy peligroso!
Tengo una pistola de señales conmigo... con ella nos haremos notar por cualquier barco que pase... Les pido que no se dejen ganar por el miedo.
Sí, ¿eh? ¿Y quién nos sacará de ésta, maldito sea?

Amigo... ¿acaso es usted sordo? El oficial fue claro. Nada de dramas. Todos le obedeceremos sin chistar, ¿entiende?
¡Olga, usted no me dirá que...!

Amigo... lo degollaré como un carnero si sigue alborotando. Y los tiburones me lo agradecerán.
Yo... yo...

(Maldita sea mi suerte. Di el mejor golpe de mi vida en París, tengo la maleta repleta de dinero, pero estoy condenado a muerte... como todos estos infelices...)


(Pero si alguien sobrevive de ésta... ese seré yo.)
Hum... diría que valora ese maletín tanto como su vida.
Dirías bien, Murphy. Y huele a rufián. Será mejor no quitarle el ojo de encima.


Aquella primera noche fue para los náufragos como estar dentro de una losa de hielo. Las magras raciones fueron repartidas y todos comieron en silencio.

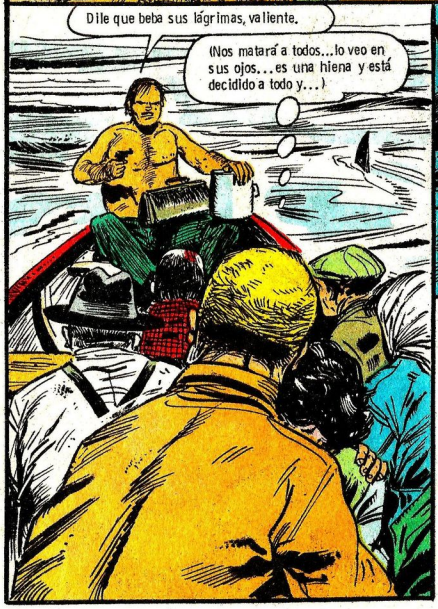
Con el nuevo día llegó el sol inclemente, y la tortura de la sed.
No has probado agua.
La niña la necesita más... Bebe, Ivette.

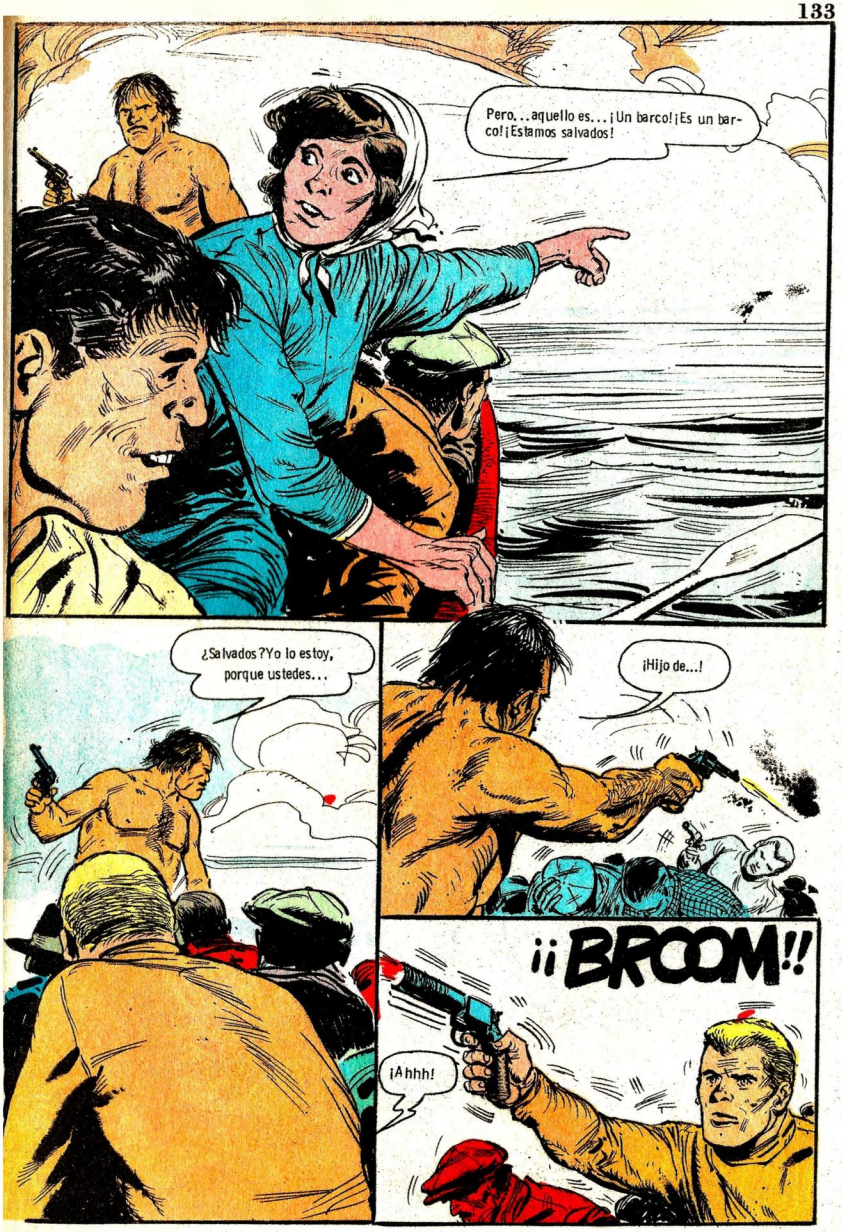
(Qué locura cometí en traerla conmigo... jamás me perdonaré si...)
Tío Ronstadt... pronto vendrá otro barco... ¿verdad? Tengo tanto miedo...

Pero no todos estaban en letargo. Kirbus, el hombre del maletín, acechaba.

Y luego un alarido demencial y trombas de espuma sanguinolenta alzándose en torbellinos de furia.

Ronstadt obedeció. Ivette, apretujada contra él, gemía suavemente.




Pero...aquello es...¡Un barco!¡Es un barco!¡Estamos salvados!
¿Salvados?Yo lo estoy, porque ustedes...
¡Hijo de...!
¡¡BROOM!!
¡Ahhh!

¡Ahhh!
Tío...
No mires, Ivette.
Es un barco americano.
¡Aquí!¡Aquí!
Nos vieron, Ronstadt...están variando el rumbo... Es increíble...pensé que...que no nos salvaríamos.
Y el hombretón, que estrechaba el trémulo cuerpecillo de la niña en aquella cáscara de nuez a merced del océano, murmuró:
Yo también lo pensé, Murphy.
Fin

MOJADO

Por ROBIN WOOD

LOCO

Dibujos de CARLOS VOGT

Vaya... ¿Así que planeas convertirte en un "mojado"?¿Así que planeas ser un inmigrante ilegal?
No... Quiero ser legal y...

No puedes ser legal, chato.No tienes dinero y la legalidad se compra con dinero.Tú no lo tienes,así que tendrás que ser un "mojado" y cruzar la frontera de noche y por el río.

Y del otro lado te darán trabajo... Te pagarán cinco veces menos que a los legales,claro... y si alguien sabe que eres un "mojado" tendrás que pagarle para que se calle. Vivirás en un cuarto con cucarachas, ratas y siete "mojados" más.Y ni siquiera serás honesto, porque serás un ilegal.

¿Quién está loco,compadre?¿Tú o yo?Tú sigues esperando que te regalen algo para Navidad y yo sé que Navidad fue inventada para vender juguetes y corbatas.

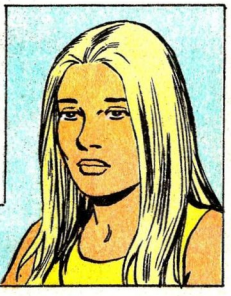
Vente conmigo, compadre. Juntos podemos tomar el mundo entero.
Tú terminarás mal...

Bah. Alma de "mojado", eso es lo que tienes. Eres un "mojado".
Perfecto. Seré un "mojado"... y tú deja de cargarme o te pegaré una patada.

Ven, "mojado". Vamos a comer algo. Tengo hambre.

Mira, John. Esos muchachos son lamentables... Tan pobres... Sus padres deberían cuidarlos mejor. Sácales una foto para mostrársela a Chris.
De acuerdo...

El reflejo de luces jugó en su increíble cabellera rubia y en ese rostro pálido y más hermoso de lo que la realidad podía tolerar. Miraba a la calle...



El tío Sepulcro gruñó y tosió. Ultimamente su tos era cada vez más contínua y dolorosa y sus carnes parecían amarillear y licuarse...

No me vengas con tonterías... Lárgate... Estoy cansado...

(El tío Sepulcro está muy enfermo... Creo que se va a morir... ¿Qué voy a hacer entonces?)

Pero otras cosas preocupan al muchacho. Un prolijo arado de peine, una última duda ante el espejo y...
(Se lo prometí...)

La noche huele diferente. Es mágica y es embriagante. Le tiemblan las manos...
(Allá está... Pero... Hay alguien...)

Y súbitamente oye el grito...
¡Grosero! ¿Cómo te atreves...?

¿Pasa algo, Mariana?
Este... ¡Este animal...! ¡Me ha dicho cosas horribles!

Un viento de fragua hace hervir la sangre del muchacho. Se adelanta ciego y sordo, humeante de rabia...
De manera que eres un valiente con mujeres, ¿eh?
No te metas conmigo, sucio, o te parto la cara.

¿Ah, sí? ¡Prueba!
¡Ah!

¡Desgraciado! ¡Rijoso...!
¡Ahhh!
¡Ahhh!
¡Ahhh!
Basta... Basta... Me rindo...
Pues te largas ahora mismo... ¡Y si te vuelvo a ver por aquí te mato!
Gracias, Mojado... El me habló... Yo creí que era simplemente... no sé... No conozco a la gente... No...
Hay gente mala, Mariana... Muy mala...
Pero tú no lo eres, ¿verdad? Tú no me harías daño, Mojado...
No...
No... Nunca...

...y después del accidente le dijeron a mi padre que si conseguía dinero para la operación yo podría volver a caminar...pero él es pobre...A mí no me importa... Quiero mucho a papá...

...y ahora te tengo a ti.

(Ella me quiere...¡Sí!¡Prácticamente me lo ha dicho!... Pobrecita...Es tan dulce ...y tan valiente...Si yo pudiera hacer algo para probarle que la quiero...pero, ¿qué?)

(Como no sea...)

Hipólito casi saltó y por un momento pareció haber perdido el habla. Por fin...

¿Tú estás loco?¿De dónde piensas sacar ese dinero? ¿Y para qué?

Eso no importa, compadre. Tú tienes contactos con el Gordo y él siempre necesita gente.

Sí. Gente para pasar droga,dinero falsificado, o mercadería robada. Tú nunca has querido meterte en nada de ello. ¿Por qué has cambiado de idea?

Quiero trabajar para el Gordo, eso es todo.

Es tu funeral, compadre.

El Gordo era exactamente lo que su nombre decía. Gordo.Una masa enfermiza de mala grasa, rematada de dientes de oro y anteojos negros que cegaban cualquier visión al interior de su alma...

Claro que necesito gente, especialmente jóvenes como tú con deseos de progresar. Después de todo, el futuro pertenece a la juventud.

Y tú puedes empezar mañana a la noche... entregando un paquete. Lupe te dirá dónde llevarlo y a quién dárselo. ¿De acuerdo?
Sí... Sí, señor.

(No quiero hacerlo... pero es por Mariana... Unos veinte trabajos como éste y podré pagar su operación... No hay otra forma...)

Y tú... ¿Tú te arriesgarás así por mí? ¡No puedo permitirlo!
Tú no tienes nada que decir. Yo ya lo he decidido y eso es todo. Volverás a caminar. ¡Te lo juro!

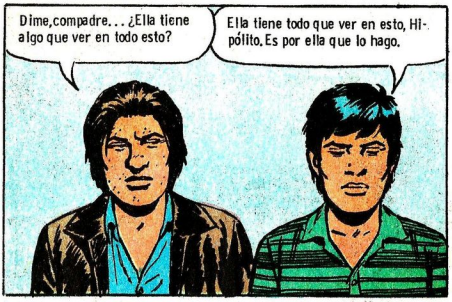
Mojado... Te quiero...

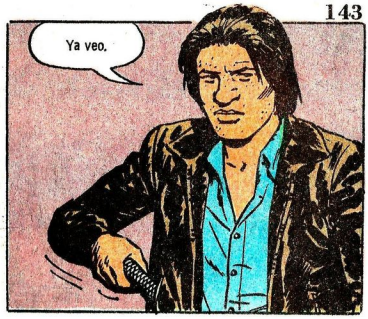
Desde una esquina en sombra alguien observa...

Aquí tienes. Tienes que ir al aeropuerto con él. Ponte este pañuelo en la cabeza así el hombre al que se lo tienes que dar te reconocerá...
Este... Y qué hay adentro del paquete?

El rostro de la mujer es innoble y pesado. Su aliento huele a putrefacción...
En este negocio nunca se hacen preguntas. Recuérdalo.

Te vi con una rubita anoche... por casualidad...
Ah sí, Mariana... Luego te contaré...


Dime,compadre... ¿Ella tiene algo que ver en todo esto?
Ella tiene todo que ver en esto, Hipólito. Es por ella que lo hago.


Ya veo.

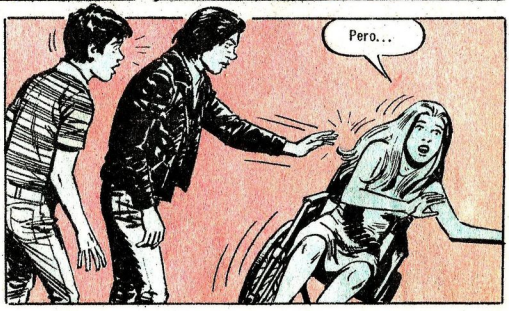
¡Ahhh!

Mi madre... ¡Cómo duele!... Chihuahua...

Pero...tú...¿Estás loco?¿Por qué me pegaste?
Para que no fueras al aeropuerto, compadre. Para que no te metieras en algo de lo que luego te arrepentirás toda la vida. Tú no estás hecho para estas cosas.

¡Maldito seas, desgraciado! ¡Necesito el dinero!
Le devolverás el paquete al Gordo y le dirás que te falló el coraje. De todas maneras en este paquete no hay más que papeles viejos. El gordo no es tonto y siempre prueba a la gente nueva para ver si sirven.

¿No me oyes? ¿Estás sordo? ¡Yo...!
Te pegué un buen garrotazo, claro. Tú estabas demasiado loco para escuchar nada ni a nadie. A veces no es fácil ser amigo de un loco.



El rostro había cambiado. Era como si su piel se distendiera, se deformara, como si un ser extraño, maligno y rabioso emergiera mostrando dientes de vampiro.

Pero...Ella...Ella camina...Ella...

Está un poco loca, compadre. Yo ya había oído hablar de ella...Siempre en su silla de ruedas haciéndose la inválida...A veces hacía pelear a sus amigos...Otras veces les hacía robar para ayudarla...Ha vuelto loco a más de uno...

Y el aullido de bruja destrozando los tímpanos...

¡Rijosos! ¡Asquerosos! ¡Los mataré!

Caminaron en silencio, escuchando el rumor de sus pasos sobre sus sombras. A su alrededor, la noche se abría en abanicos negros salpicados de voces y ladridos de perros... Por fin...

He sido un idiota, ¿verdad, compadre?

Pues ...sí... Para qué lo vamos a negar. Has sido un idiota...

Lo importante es que no lo convertas en costumbre. No puedo estar sacándote siempre de líos como éste...

Eres un hijo de...

Hay ocasiones en que se puede odiar a un amigo. Hay ocasiones en que los sentimientos se mezclan, se confunden y se convierten en un jugo negro y venenoso que pudre el corazón...

Y es en esos momentos en que el verdadero amigo sabe ser cauteloso y evita tocar la llaga recién abierta...

Ven, compadre. Vamos a tomar una cerveza.

Fin

CARLOS ENRIQUE VOGT 84

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

TODO COLOR

el Tony 15

APARECE EL 4 DE SETIEMBRE

- LA PROFECÍA
- FORT APACHE
- MARTÍN TORO
- PEPE SÁNCHEZ
- MIGUEL STROGOFF
- RODWIN DE LAS GALIAS
- MONTANA BLUE
- LOS VALIENTES
- RONSTADT

El Tony

ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS

EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S. A. C. E. I. I. F. A.
SARMIENTO 1889 (1044) -
BUENOS AIRES - TEL. 45-1145

EDITORIAL COLUMBA

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.

FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 372

TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 3663

Director: Antonio R. Presa. Publicación inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N°255.942. Miembro de la A.A.E.R. (Asociación Argentina de Editores de Revistas) y del C.I.P. (Centro de Informaciones de Publicidad). Editor responsable: COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 (Cód.1044) Teléf.:45-1145/4297, Buenos Aires. Venta interior y exterior: Distribuidora Toninter, Sarmiento 1889, Teléf.:40-7740, Buenos Aires. Venta Capital: Distribuidora TRI-BI-FER, San Nicolás 3169, Buenos Aires. IMPRESO EN ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA. Impreso en BLONDATEX - Agosto 21, de 1984

SIMPLE... Y FABULOSO A LA VEZ!

Una vida de éxito que comienza con un lápiz.

APRENDA A DIBUJAR

por correspondencia.

ESTA PUEDE SER LA OPORTUNIDAD DE SU VIDA!

Muchos dibujantes famosos descubrieron su talento artístico estudiando por correspondencia. Ahora usted puede ser uno de ellos. Desde su casa, en sus ratos libres, usted puede entrar al fascinante campo del **dibujo de historietas, caricaturas, publicidad, dibujos animados,** etc.

TRIUNFE USTED TAMBIEN!
El famoso Sistema Continental está diseñado para ello. Haga realidad su magnífico potencial de dibujante. Miles de nuestros alumnos triunfaron ya.

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Usted recibe valiosas "Ideas para ganar dinero" que le explican fáciles tareas que puede realizar y vender. Le indicamos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar.

Usted recibe valioso y útil **EQUIPO PROFESIONAL** con su Curso.

TITULOS NO OFICIALES

GRATIS
Solicite información completa del programa del Curso, precios y plan de abono.

ACTUE HOY MISMO

CONTINENTAL SCHOOLS
Dept. 3337 - Av. de Mayo 784
C.C. 142 - 1401 BUENOS AIRES

Envíenme absolutamente GRATIS un ejemplar de vuestro folleto en el cual se describen las oportunidades que existen hoy día para el Dibujante y en el que asimismo demuestran la superioridad de su Famoso Sistema para aprender a dibujar por correspondencia.

Nombre y apellido _____ Edad _____

Dirección _____

Localidad _____ Nº Postal _____

Estado o Provincia _____ País _____

La rama del dibujo que me interesa mas es:

☐ Historietas ☐ Caricaturas ☐ Dibujos Animados
☐ Ilustración ☐ Publicidad ☐ Figuras Femeninas

SI NO DESEA RECORTAR EL CUPON ENVIE SUS DATOS EN PAPEL APARTE

CONTINENTAL SCHOOLS
Dept. 3337 - Av. de Mayo 784
C.C. 142 - 1401 BUENOS AIRES

FILIAL URUGUAY: Ejido 1363 - MONTEVIDEO

VIAJANDO POR EL LITORAL

En las voces de los mejores interpretes

GINAMARIA HIDALGO
LOS HERMANOS CUESTAS
LOS FRONTERIZOS
ANTONIO TARRAGO ROS
RUBEN DURAN
MARIA OFELIA
LOS QUILLA HUASI
CHOLO AGUIRRE
CARLOS TORRES VILA
LOS DE SALTA
y muchos más!

80 TEMAS que cantan al hombre, a la tierra y al río

Las coplas felicianeras: **LOS HERMANOS CUESTAS** • Canto de la selva virgen: **RUBEN DURAN** • Entrerriano y de a caballo: **JUAN MONDRAGON** • Virgencita de Caa Cupe: **MARIA OFELIA** • Cielito santafecino: **LINARES CARDOZO** • Río de ausencia: **CHACHO SANTA CRUZ** • Lunita de Taragüí: **GINAMARIA HIDALGO** • Canoero viejo: **ORLANDO VERA CRUZ** • Bailanta correntina: **CARLOS TORRES VILA** • Agua y sol del Paraná: **LOS FRONTERIZOS** • El isleriito: **MARIA OFELIA** • India: **RUBEN DURAN** • Canción del Jagandero: **LOS DE SALTA** • Cascada: **ANIBAL SAMPAYO** • Kilómetro 11: **ANTONIO TARRAGO ROS** • Misionerita: **JOVITA DIAZ** • Sentencias costeras: **ORLANDO VERACRUZ** • Balsa de recuerdos: **PAQUITO ARANDA** • Peonciito de estancia: **LINARES CARDOZO.**

Mis noches sin ti: **DEMETRIO ORTIZ** • Amanecer de mi gente: **ANTONIO TARRAGO ROS** • Puentecito de la picada: **MARIA OFELIA - LOS HERMANOS BARRIOS** • Chasque para la costa: **LINARES CARDOZO** • Los sonidos de mi tierra: **JUAN MONDRAGON** • Canto del arpa: **RUBEN DURAN** • Litoral de mi ausencia: **CHACHO SANTA CRUZ** • Juntitos los dos: **ANIBAL SAMPAYO** • Chamarrita de Alcaraz: **LAS HERMANITAS VERA** • Pájaros de mi flor: **LOS HERMANOS CUESTAS** • Mi dicha lejana: **GINAMARIA HIDALGO** • Te canto Entre Ríos: **LOS DE SALTA** • Paloma Blanca: **ANIBAL SAMPAYO** • Siriri flautero: **ORLANDO VERACRUZ** • Misia Gallineta: **LINARES CARDOZO** • Descendencia guaraní: **LOS HERMANOS CARDOZO** • Chiquillada: **LOS QUILLA HUASI** • Olas del Paraná: **MARIA OFELIA** • Quebrachera: **AMADEO MONGES** • Mercedita: **C.TORRES VILA**

Puente Pexoa: **RAUL BARBOZA** • Misionera: **LOS HERMANOS CUESTAS** • Boquita de miel: **ANIBAL SAMPAYO** • Dolor de una madre costera: **LINARES CARDOZO** • Así es Misiones: **MARIA OFELIA** • Sentencias costeras: **ORLANDO VERACRUZ** • Esperanza mía: **DEMETRIO ORTIZ** • Balsa de recuerdos: **PAQUITO ARANDA** • Pajarillo, pajarillo: **MARIA OFELIA** • Juan del Gualeyán: **JUAN MONDRAGON** • Soy entrerriano: **LOS HERMANOS CUESTAS** • Santa Fé de Oro: **ANTONIO TARRAGO ROS** • Formoseñita: **DEMETRIO ORTIZ** • Volver a Paraguay: **MARIA OFELIA** • Polquita de Santa Fe: **CHACHO SANTA CRUZ** • Canto a la paz Entre Ríos: **LINARES CARDOZO** • Silvita: **ANIBAL SAMPAYO** • Ruego y camino: **LOS DE SALTA** • Pájaro campana: **AMADEO MONGES** • Río rebelde: **CHOLO AGUIRRE.**

Chamarrita entrerriana: **LINARES CARDOZO** • Costera mi costerita: **RUBEN DURAN** • Soy del Paraná: **LOS FRONTERIZOS** • Sauces del Paraná: **MARIA OFELIA - LOS HERMANOS BARRIOS** • Río Manso: **CHOLO AGUIRRE** • Amor imposible: **DEMETRIO ORTIZ** • Ingratitud: **LOS HERMANOS BARRIOS** • La palma con agua: **LINARES CARDOZO** • Anahí: **RAUL BARBOZA** • Caserito cantor: **LOS HERMANOS CUESTAS** • Canción de cuna costera: **GINAMARIA HIDALGO** • Ojitos color del tiempo: **JUAN MONDRAGON** • Tus lágrimas: **DEMETRIO ORTIZ** • Se que te arrepentirás: **MARIA OFELIA - LOS HERMANOS BARRIOS** • Quisiera decirte: **ANIBAL SAMPAYO** • Trasnochados espineles: **CHOLO AGUIRRE** • El mensú: **RUBEN DURAN** • Canto a Salto Grande: **LINARES CARDOZO** • Campo Sabina: **LOS HERMANOS CARDOZO** • A Misiones mi tierra: **MARIA OFELIA - LOS HERMANOS BARRIOS.**

LOS MAYORES EXITOS en la más reciente antología folklórica

PRECIO ESPECIAL $a 1.690 Unicamente por 30 días

NO ENVIE DINERO
PAGUE AL RECIBIR LA COLECCION

4 CASSETTES DOBLES
Equivalen en duración y cantidad de temas a 8 cassettes simples

PRESENTACION Y GARANTIA
Se entrega en un práctico porta-cassettes
Comprobado un defecto de grabación garantizamos su cambio inmediato

Disfrute del más hermoso paisaje musical:
"VIAJANDO POR EL LITORAL"

Solicítela HOY mismo

ADQUIERA SU COLECCION
- POR CARTA remitiendo el CUPON SOLICITUD que se acompaña al pie. Al recibir la colección a vuelta de correo (por contra-reembolso) abonará al cartero, en efectivo y en su domicilio, la suma de $a 1.690.-
- TELEFONICAMENTE, llamando al 49-3457 • 86-8906 / 0736 • 88-0958 • 89-6069
- PERSONALMENTE en Sarmiento 747 - 2º Of. 13 y Fco. Acuña de Figueroa 1753. Lunes a Viernes de 9 a 18 hs.

UNIVERSAL CENTER
Casilla 1198 - Correo Central - 1000 - BUENOS AIRES

SOLICITUD

Sres. UNIVERSAL CENTER, Casilla 1198 - 1000 C.C. - Buenos Aires
SOLICITO ME ENVIEN LA COLECCION "VIAJANDO POR EL LITORAL"
Al recibirla pagaré al correo la suma de $a 1.690.- en efectivo, en mi domicilio.

APELLIDO Y NOMBRE .....
DIRECCION .....
C.P. Nº ..... LOCALIDAD .....
PROV. ..... Tel. .....
FIRMA .....

TONY 21-8-84

VALIDEZ 30 DIAS

UNIVERSAL CENTER *empresa líder en servicios a distancia*